

Landsmøte 2016

Protokoll



Foto : Kristian Wanvik

INNHALDSFORTEGNELSE

INNHALDSFORTEGNELSE.....	2
SAK 1 – KONSTITUERING	4
Sak 1.1 Valg av referenter	4
Sak 1.2 Valg av to møtedirigenter.....	4
Sak 1.3 Godkjenning av fullmaktene.....	5
Sak 1.4 Godkjenning av innkalling	5
Sak 1.5 Godkjenning av dagsorden	6
Sak 1.6 Forretningsorden for landsmøte	7
Sak 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité.....	8
Sak 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps	8
Sak 1.9 Valg av to protokollunderskrivere	9
SAK 2 – STYRETS BERETNING FOR PERIODEN	9
SAK 3 – REVIDERT REGNSKAP FOR 2014 OG 2015	10
SAK 4 – KONTROLLKOMITEENS INNSTILLING FOR SISTE TOÅRSPERIODE	10
SAK 5 – SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET.....	11
Nye vedtekter	11
Vedlegg 1 Delegatesliste	13
Vedlegg 2 Innkalling.....	14
Vedlegg 3 Dagsorden for landsmøtet.....	16
Vedlegg 4 Forretningsorden for landsmøtet.....	17
Vedlegg 5 Melding om virksomheten 2014 - 2016	18
Vedlegg 6 Regnskap 2014.....	29
Vedlegg 7 Regnskap 2015.....	38
Vedlegg 8 Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2014 - 2016	47
Vedlegg 9 Gjeldende vedtekter for Norsk kulturskoleråd vedtatt på landsmøte 2014 med instruks	49
Vedlegg 10 Forslag til nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd	58
Vedlegg 11 Flyktninger og kulturskolen.	71
Vedlegg 12 Kulturskoleundervisning i skoletid:	73
Vedlegg 13 Strategi 2020.....	74
Vedlegg 14 Virksomhetsplan	78
Vedlegg 15 MEDLEMSKONTINGENT	81
Vedlegg 16 Budsjett 2016.....	83

Vedlegg 17 Rammebudsjett 2017	84
Vedlegg 18 Økonomiplan 2017 - 2020	85
Vedlegg 19 Valgkomiteens innstilling - oversikt.....	86
Vedlegg 20 – Presentasjon av kandidater til valg.....	87



PROTOKOLL LANDSMØTE 2016

SAK 1 – KONSTITUERING

Sak 1.1 Valg av referenter
Saksordfører: Nils R. Sandal

Styrets forslag til vedtak:

Edvin Eriksen

Ingrid Almås

Velges som referenter på landsmøtet i 2016

Vedtak:
Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Sak 1.2 Valg av to møtedirigenter
Saksordfører: Nils R. Sandal

Styrets forslag til vedtak:

Kari Anne Sand Kongsberg/ Buskerud

Eivind Nåvik Lillehammer/ Oppland

Velges som møtedirigenter på landsmøtet i 2016

Vedtak:
Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Sak 1.3 Godkjenning av fullmaktene
Saksordfører: Bente Smaavik Borge

Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger og regioner har meldt sine representanter til landsmøtet i 2016.

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet består av i alt 84 delegater med godkjente fullmakter

<p>Vedtak: Landsmøtet består av i alt 84 delegater med godkjente fullmakter.</p>

Vedlegg 01:

Delegatliste

Sak 1.4 Godkjenning av innkalling
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner innkalling.

<p>Vedtak: Landsmøtet godkjenner innkalling.</p>

Vedlegg 2:

Innkalling

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner dagsorden.

Vedtak:

Landsmøtet godkjenner dagsorden.

Henstilling om tilleggssak 1:

Forslag fra Norsk kulturskoleråd, Region Øst v/ Sigmund Solheim:

Landsmøtet/ Landstinget får anledning til å diskutere utdeling av en eventuell hederspris som eget punkt under forhandlingene.

Dette bør framover være et eget punkt i vedtektene som omhandler saker til behandling på Landstinget, og for fremtiden kan endringen tas under behandling av vedtektsendring. På innværende landsmøte vil det være behov for å få landsmøtets godkjennelse til å ta dette opp til behandling. Eikemo's tale under festmiddagen gjør det nødvendig å ta saken opp til drøfting nå.

Dirigentene opplyste om at saken ikke gis plass på Landsmøtet/Landstinget. Saken oversendes Sentralstyret.

Protokolltilførsel: Forslaget oversendes Sentralstyret med anmodning om å fremme sak for Landsstyret våren 2017 med bakgrunn i forslaget.

Henstilling om tilleggssak 2:

Forslag fra Norsk kulturskoleråd, Region Buskerud, Telemark og Vestfold v/ Sjur Høgberg

Landsmøtet oppfordres til å fatte en resolusjon - Forsvarets Musikk.

Møtedirigentene foreslo at Landsmøtet aksepterte oversendelse til resolusjonskomiteen for behandling, og med eventuelt fremleggelse av resolusjonsforslag i løpet av Landstinget 2016.

Se vedlegg 1.5.1: Vedtatt resolusjon - Forsvarets musikk, Landstinget 2016

Vedlegg 3:

Dagsorden

Sak 1.6 Forretningsorden for landsmøte
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedlagte forretningsorden.

Vedtak:

Landsmøtet godkjenner vedlagte forretningsorden.

Vedlegg 4 :

Forretningsorden

Sak 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Terje Røe Hedmark
Grete Berntzen Sogn og Fjordane
Lars Emil Johannessen

Velges som redaksjonskomité på landsmøtet i 2016

Vedtak:
Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Sak 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Ragnhild Skille
Ann-Synnøve Bendixen
Jo Eskild

Velges som representanter til tellekorps landsmøtet i 2016

Vedtak:
Styrets forslag enstemmig vedtatt.

Sak 1.9 Valg av to protokollunderskrivere
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets forslag til vedtak:

Bjørn Skjelstad Nord – Trøndelag

Elisabeth Ødegård Nordland

Velges som protokollunderskrivere på landsmøtet i 2016

Vedtak:

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

SAK 2 – STYRETS BERETNING FOR PERIODEN

Saksordfører: Nils R. Sandal

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2014 – oktober 2016.

Vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2014 – oktober 2016.

Vedlegg 5:

Melding om virksomheten 2014 – 2016

SAK 3 – REVIDERT REGNSKAP FOR 2014 OG 2015

Saksordfører: Mattias Lundquist

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner Norsk kulturskoleråds regnskap for 2014 og 2015

Innkommet forslag fra Fylkesstyret i Norsk kulturskoleråd Rogaland:

Landsmøtet godkjenner regnskap for 2014 og 2015. for neste periode skal et mer detaljert regnskap foreligge for å fremme sammenheng mellom budsjett og regnskap.

Vedtak:

Landsmøtet godkjenner regnskap for 2014 og 2015. For neste periode skal et mer detaljert regnskap foreligge for å fremme sammenheng mellom budsjett og regnskap

Vedlegg 6 og 7:

1. Regnskap 2014
2. Regnskap 2015

SAK 4 – KONTROLLKOMITEENS INNSTILLING FOR SISTE TOÅRSPERIODE

Saksordfører: Lars Joakim Tveit

Styrets innstilling til landsmøtet:

Landsmøtet sluttet seg til Kontrollkomiteens innstilling for perioden

Vedtak:

Landsmøtet sluttet seg til Kontrollkomiteens innstilling for perioden

Vedlegg 8:

Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2014-2016

SAK 5 – SAKER SOM FORELEGGES AV STYRET

Nye vedtekter

Saksordfører: Berit K. Graftås

Styrets forslag til vedtak:

1. Nye vedtekter vedtas med de justeringer som er gjort etter eventuelle del-voteringer i Landsmøtet.
2. Vedtektene er gjeldende umiddelbart etter vedtak.
3. Det nye Landsstyret får mandat til å gjøre de organisatoriske justeringer som er nødvendige med tanke på en eventuell regionreform.

Vedtak:

1. Nye vedtekter vedtas med de justeringer som er gjort etter eventuelle del-voteringer i Landsmøtet.
2. Vedtektene er gjeldende umiddelbart etter vedtak.
3. Det nye Landsstyret får mandat til å gjøre de organisatoriske justeringer som er nødvendige med tanke på en eventuell regionreform.



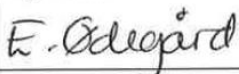
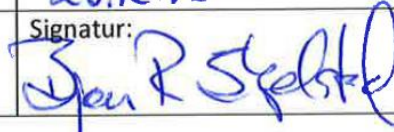
Vedlegg 9 og 10:

Gjeldende vedtekter med instruks for Norsk kulturskoleråd

Forslag til nye vedtekter for Norsk kulturskoleråd

Landsmøtet 2016 ble herved hevet.

For resterende saker: Se Protokoll for Landstinget 2016

Referenter		
Edvin Eriksen		Ingrid Almås
Dato: 15.12.2016		Dato: 15.12.2016
Signatur: 		Signatur: 
Protokollunderskrivere		
Elisabeth Ødegård		Bjørn Skjelstad
Dato: 4.1.2017		Dato: 23.12.16
Signatur: 		Signatur: 

Vedlegg 1 Delegatliste

VEST-AGDER (Agder)

Ingunn Abrahamsen
Marianne Bøksle
Jon Terje Johnsen
Gunnar Skaar
Marianne Tilden

AUST-AGDER (Agder)

Martha Marita Hansen
Åse Løvland
Øystein Åmdal
Nina Martinsen

BTV

BUSKERUD

Irene Bjørnnes
Eilif Gundersen
Fredrik Haaning
Dagny Krogness

TELEMARK

Ole Andreas Meen
Guri Røsok
Hilda Sørum
Elin Aas

VESTFOLD

Sjur Høgberg
Endre Lindstøl
Geir Salvesen
Truls Sanaker
Lene Fjugstad Wendelborg

FINNMARK

Arne Leikvoll
Bjørn Roald Mikkelsen
Sissel Anette Myhre
Frode Sollie

HEDMARK

Mali Hauen
Terje Røe
Morten Sanner
Anette Solberg

HORDALAND

Bjørn Andersen
Jon Askeland
Anne Lene Østvold Jordåen
Pål W. Jøsok
Mardon Åvitsland

MØRE OG ROMSDAL

Randi Anita Dale
Ingolf Dragset
Geir Grav
Torbjørn Larsen
Cecilie Torheim

NORD-TRØNDELAG

Mette Stene Ertsgaard
Svein Kåre Haugen
Kari A. T. Sivertsen
Bjørn Skjelstad
Ragna Straume

NORDLAND

Hanne Merete Paulsen
Elisabeth Ødegård
Kristin Rønning

OPPLAND

Finn Helge Lyster
Kari Onstad
Knut Andre Bjerke

REGION ØST

AKERSHUS

Hanne Kristin Dehlie
Bjørn Morten Kjærnes
Erling J. Myrseth
Alexander Krohg Plur
Sigbjørn Solheim

OSLO

Geir Bergersen
Anne Bråten
Olav Kjøk
Kari Pahle
Cecilie Sleppen Ålskog

ØSTFOLD

Svend Arne Brandsrud
John Einar Halvorsrød
Lars Jegleim
Øyvind Lunde
Trond Nilsen

ROGALAND

Astrid Fjeld
Anne Hestad Hem
Kirsten Jæger Steffensen
Hans Widerøe

SØGN OG FJORDANE

Grete Berntzen
Anne Karin Ose
Trude Skarvatun
Arne Sunnarvik
Dan Aasebø

SØR-TRØNDELAG

Tonny Eliassen
Ruth Eriksen
Vidar Hjemås
Helge Rolstadås

TROMS OG SVALBARD

Roy Hansen
Pål Johnsen
Linda Liljevangen
Cato Simonsen
Line Sørum

Styret

Nils R. Sandal
Heidi Hesselberg-Løken
Mattias Lundqvist
Marianne Bremnes
Liv Kari Eskeland
Sigrun Fostad
Berit Konstad Graftås
Anders Aabø

84 delegater

Dato	15. juni 2016
Dokumentnavn	Innkalling Landsmøte 2016
Saksbehandlere	Bente Smaavik Borge

Norsk kulturskoleråd ved fylkesleder/regionleder

Innkalling til Landsmøte 2016

Norsk kulturskoleråd innkaller med dette til Landsmøte.

Sted: *Scandic Hotell, Hell*

Tidspunkt: *Torsdag 20. oktober fra kl. 09:00 – ca kl. 18:00*

Mulighet for utvidelse av oppholdet!

Det vil bli lagt opp til omvisning, festforestilling og festmiddag i Kimen kulturhus kvelden før, dvs. onsdag 19. oktober for de som ønsker det.

Fylkesavdelingenes/ regionenes valgte representanter vil ha status som delegater med tale-, forslags- og stemmerett.

Representasjon

Som det framgår av § 4 i organisasjonens vedtekter kan fylkesavdelingene sende inntil 5 utsendinger til Landsmøtet;

”Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte.”

Frist for innsending av saker til Landsmøtet: 20. august.

Saksdokumenter, endelig program og dagsorden til Landsmøtet vil bli distribuert på nett dato torsdag 6. oktober.

Hotell og påmelding

Norsk kulturskoleråd vil ta hånd om alt som følger med påmeldingen til landsmøtet, inkludert overnatting, bespisning, arrangementer og program.

Alle landsmøtedeltakere må selv foreta bestilling på www.kulturskoleradet.no

Påmelding [HER](#)

Påmeldingsfrist: Fredag 23. september

Opplysninger om påmelding, priser og betingelser; se vedlagte informasjonsskriv.

Delegatskjema

NB! Husk at vedlaagte delegatskjema må fylles ut, signeres og returneres innen Torsdag 8. september. Skjema må signeres av fylkes-/regionleder (Se vedlegg 2)

All informasjon om Landsmøtet 2016 finner du på vår hjemmeside www.kulturskoleradet.no. Ved eventuelle spørsmål omkring påmelding og arrangementet kan Bente Smaavik Borge kontaktes, bente.smaavik@kulturskoleradet.no eller på telefon 920 44 190.

Vi ser fram til å møte dere alle på Hell, og håper på et engasjerende og utbytterikt Landsmøte 2016!

Vennlig hilsen

Nils R. Sandal (sign)
Styreleder



Morten Christiansen
direktør

Vedlegg 3 Dagsorden for landsmøtet

- SAK 1 Konstituering**
- 1.1 Valg av to referenter
 - 1.2 Valg av to møtedirigenter
 - 1.3 Godkjenning av fullmaktene
 - 1.4 Godkjenning av innkalling
 - 1.5 Godkjenning av dagsorden
 - 1.6 Godkjenning av forretningsorden for landsmøte
 - 1.7 Valg av tre representanter til redaksjonskomité
 - 1.8 Valg av tre representanter til tellekorps
 - 1.9 Valg av to protokollunderskrivere
- SAK 2 Styrets beretning for siste toårsperiode**
- SAK 3 Revidert regnskap for 2014 og 2015**
- SAK 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode**
- SAK 5 Saker som forelegges av styret**
- SAK 6 Innkomne saker**
- SAK 7 Virksomhetsplan 2017 – 2018**
- SAK 8 Medlemskap i andre organisasjoner**
- SAK 9 Medlemskontingent for 2017 – 2018**
- SAK 10 Godtgjørelse til styret 2017 – 2018**
- SAK 11 Rammebudsjett 2017 – Økonomiplan 2017 - 2020**
- SAK 12 Valg**
- 12.1 Valg av leder i Norsk kulturskoleråd
 - 12.2 Valg av nestleder i Norsk kulturskoleråd
 - 12.3 Valg av fem styremedlemmer
 - 12.4 Valg av første, andre, tredje og fjerde vararmedlem til styret
 - 12.5 Valg av leder for kontrollkomité
 - 12.6 Valg av to medlemmer og et varamedlem til kontrollkomitéen
 - 12.7 Valg av leder for valgkomitéen
 - 12.8 Valg av to medlemmer og et varamedlem til valgkomitéen
 - 12.9 Valg av registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomitéen

Vedlegg 4 Forretningsorden for landsmøtet

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke landsmøtet fatter vedtak om annet

Alle deltakere på landsmøtet har talerett. I henhold til Norsk kulturskoleråds vedtekter §4 har kun valgte delegater til landsmøtet stemmerett.

Det er kun valgte delegater som har forslagsrett.

Man tegner seg til tallelisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.
2. Dirigenten kan med landsmøtets godkjenning fastsette maksimaltid for innlegg.

Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg.

Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren.

Forslag som ikke har sammenheng med de på saklisten oppførte saker, kan ikke behandles.

Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen.

Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke landsmøtet vedtar noe annet.

Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter.

Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.

Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten.

Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.
8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.

Vedlegg 5 Melding om virksomheten 2014 - 2016

Innholdsfortegnelse

SAK 2 – MELDING OM VIRKSOMHETEN FOR SISTE PERIODE.....	1
MELDING OM VIRKSOMHETEN	3
<i>Forord</i>	<i>3</i>
VIRKSOMHET I PERIODEN	4
<i>Styrets sammensetning 2014 – 2016</i>	<i>4</i>
<i>Fylkes- /regionledere</i>	<i>4</i>
<i>Sentrale saker i landsmøteperioden.....</i>	<i>5</i>
<i>Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"</i>	<i>6</i>
<i>Rammeplanen</i>	<i>9</i>
<i>Virksomhetsplan 2015 – 2016.....</i>	<i>10</i>
<i>Økonomi</i>	<i>11</i>

Melding om virksomheten

Forord

I Norsk kulturskoleråds landsmøte 2014 ble sentrale beslutninger for Norsk kulturskoleråds videre utvikling tatt. I korte trekk kan beslutningene knyttes til tre hovedpunkter:

- Skaar-utvalgets rapport, "Ny tid – nye oppgaver"
- Den nye rammeplanen for kulturskolen, "Mangfold og fordypning"
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015 - 2016

I løpet av perioden, og med bakgrunn i operasjonaliseringen av de aktuelle vedtakene, har det blitt stadig tydeligere at Norsk kulturskoleråd må rigges for andre behov og andre perspektiver enn tidligere. En naturlig følge av dette er å foreslå endringer knyttet til organisasjonens vedtekter. I tillegg til behovet for en perspektivendring i kulturskolerådet, har det i arbeidet med vedtektene også blitt avdekket juridiske momenter som det er nødvendig å ta hensyn til.

Anbefalingene og konklusjonene i Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" er fulgt opp i landsmøteperioden. De erfaringene som er gjort gjennom arbeidet med å konkretisere anbefalingene i aktiv handling har også bidratt til en tydeliggjøring av behovet for endring.

Den største, og på mange måter altomfattende, oppgaven etter landsmøtet 2014 har vært å ferdigstille en komplett, ny rammeplan for de norske kulturskolene. Det er lagt ned store ressurser i dette arbeidet, og sentralstyret har hatt en tett oppfølging gjennom rapportering om fremdrift i hele perioden. Sentralstyret har også gjort beslutninger om vei- og metodevalg som har gitt styrefart og tydelig retning.

Organisasjonens aktivitet er lagt opp med bakgrunn i virksomhetsplanen, og er nærmest i sin helhet basert på føringer i Skaar-utvalgets rapport og arbeidet med rammeplanen.

Det har i landsmøteperioden blitt arbeidet aktivt i forhold til KS. Flere viktige milepæler er passert i perioden, bl.a. i forhold til å få aktivert et konkret samarbeid med KS både sentralt og regionalt. Dette har bl.a. ført til at Norsk kulturskoleråd nå blir tatt med både som rådgiver og samarbeidende organisasjon i aktuelle saker.

Dialogen med myndighetene har på mange måter vært god. Regjeringen var relativt fersk når landsmøtet 2014 ble avholdt. Selv om regjeringen Solberg har medført endringer, også i politikken relatert til kulturskole, har det allikevel blitt gitt spennende mulighetsrom og nye perspektiver. Norsk kulturskoleråd har dermed greid å opprettholde en god dialog med sentrale politikere og myndigheter, noe som bl.a. førte til en gledelig økning på statsbudsjettet for 2016.

Det fremdeles bekymringsfullt at stimuleringsmidler til kulturskolene er borte. I denne sammenheng er det interessant å kikke til Sverige, der regjeringen for første gang har bevilget statsbidrag til kommunenes kulturskolevirksomhet.

Det vil bli stadig viktigere å fremheve kulturskolenes rolle i samfunnet. Det er et stort nasjonalt reformtrykk i dagens samfunn, både strukturelt med kommune- og regionreform, og faglig med bl.a. oppfølgingen av NOU 2015: 8 Fremtidens skole. Derfor vil tydelighet knyttet til kulturskolen og kulturskolens rolle i samfunnsutviklingen være av stor betydning.

Styret i Norsk kulturskoleråd leverer med dette sin melding om virksomheten.



Nils R. Sandal
styreleder



Morten Christiansen
direktør

Virksomhet i perioden

Styrets sammensetning 2014 – 2016

Leder	Nils R. Sandal
Nestleder	Heidi Hesselberg Løken
Styremedlemmer	Marianne Bremnes Liv Kari Eskeland Sigrun Fostad Berit Konstad Graftås Mattias Lundqvist Anders Aabø

Varamedlemmer	1: Gro Dalen 2: Oddbjørn Hagen 3: Guri Røsok 4: Gunnar Skaar
---------------	---

Styrets leder, nestleder og Norsk kulturskoleråds direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg (AU).

Fylkes- /regionledere

Finnmark	Sissel Anette Myhre
Troms/Svalbard	Cato Simonsen
Nordland	Elisabeth Ødegård
Nord-Trøndelag	Bjørn Skjelstad
Sør-Trøndelag	Ogne Undertun
Møre og Romsdal	Torbjørn Larsen
Sogn og Fjordane	Grete Berntzen
Hordaland	Bjørn Andersen
Rogaland	Kjell Olav Henriksen
Region Agder (Aust-Agder/Vest-Agder)	Jon Terje Johnsen
Region BTV (Buskerud/Vestfold/Telemark)	Sjur Høgberg
Region øst (Oslo/Akershus/Østfold)	Erling Myrseth
Hedmark	Terje Røe
Oppland	Finn Helge Lyster

Sentralstyret har hatt 12 styremøter i perioden. AU har hatt 5 møter. Medlemmer i styret har også deltatt i ulike representasjonsoppdrag, og har deltatt på kulturskolerådets ulike samlinger og arrangementer.

Sentrale saker i landsmøteperioden

- Strategisk arbeid i forhold til de ulike partiers programmer, verktøy til politisk arbeid
- Strategisk arbeid i forhold til statsbudsjett
- Strategisk arbeid i forhold til KS
- Møter med ulike samarbeidspartnere og samarbeidende organisasjoner
- Oppfølging av Skaar-utvalget, Ny tid - Nye oppgaver:
 - Organisasjonsutvikling i Norsk kulturskoleråd
 - Gjennomgang av Norsk kulturskoleråds vedtekter, med forslag til endring
 - Faglig og politisk arbeid i regionene, Røe-utvalget
- Rammeplan for kulturskolen, "Mangfold og fordypning", inkludert høring og implementering
- Utarbeiding av veileder for lokalt rammeplanarbeid
- Etablering av veilederkorps
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015-2016. Operasjonalisering

Politisk arbeid

- Møter med politisk ledelse i departementene
- Møter med politikere i komiteer og på Stortinget
- Fylkes- og regionavdelingene har gjennomført møter med politikere fra eget fylke/region

Høringsuttalelser i perioden

- Høring NOU 2015:08 Fremtidens skole – Fornyelse av fag og kompetanser (Ludvigsenutvalget)
- Høring Ny langtidsplan for forsvarssektoren
- Høringsuttalelse Statsbudsjettet 2015

Representasjon og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har mange samarbeidsparter, nasjonalt og internasjonalt. I perioden har styret og/eller ledergruppe vært representert i følgende møter:

- EMUs (Europeisk Musikkoleunion) generalforsamling 2015 og 2016
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen - Bodø (to samarbeidsmøter per år)
- Representasjon på landsmøter og konferanser i andre organisasjoner (bl.a. Norges Musikkorps Forbund, Ung Kultur Møtes)
- Representasjon og deltakelse på årsmøter og konferanser i regi av fylkesavdelingene/regionene
- Jevnlige møter med KS
- Utdanningsinstitusjoner (møter og arbeid med samarbeidsavtaler)
- IRIS-prosjektet, inkludert deltakelse i IRIS' styringsgruppe.
- Kulturskolerelatert forskningsnettverk
- Kulturskolenes lederkonferanse
- Kulturskoledagene
- Pedagogdagene
- Utdelinger av Drømmestipendet nasjonalt og regionalt, samarbeid med Norsk Tipping
- UMM - Ungdommens musikk mesterskap
- Samarbeidskonferanser utvalgte kommuner, Norsk kulturskoleråd og Nordea

Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"

Vedtak landsmøtet 2014:

1. Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i Skaarutvalgets rapport Ny tid – nye oppgaver med endringer gjort i kap 7.
2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å iverksette og følge opp konklusjonene i kap 7 med tillegg av forslag H.
3. Status angående arbeidet med å implementere Skaar-utvalgets konklusjoner legges fram som egen sak på Fylkesledersamlingen våren 2015. (Forslag F).

Forslag H, Rogaland:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Med begrunnelser og konkretiseringer i aktuelle plankapitler fremlegger utvalget følgende anbefalinger:

1. Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig, primært i 2015. Det må tas forbehold om at nåværende nivå på statlige tilskudd til Norsk kulturskoleråd opprettholdes.
2. Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Så godt som alle kommuner i landet står bak kulturskolerådet og eies av disse. Norsk kulturskoleråd har derfor de aller beste forutsetninger for å være nasjonal støtte- og utviklingsorganisasjon for kulturskoleområdet med både egeninitierte og statlige oppdrag på linje med tilsvarende rene statlige nasjonale sentra på opplæringsområdet.
3. Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
4. Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
5. En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.
6. Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdets viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå. I det alt vesentlige må utviklingsarbeid i kulturskolen de nærmeste årene være å forstå som lokal rammeplanutvikling og – implementering. Norsk kulturskoleråds strategiske plan og felles virksomhetsplan for alle nivåer av kulturskoleområdet er hovedredskapet for å sikre implementeringen.

Ang pkt 1: Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig.

Den nye modellen for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes- og regionvise virksomhet er basert på en kriteriemodell som er bygd opp omkring et fem elementer: Et grunnbeløp, GSI-tall elever, GSI-tall årstimer, antall kommuner i fylket/regionen og kommuneareal (størrelse på regionen). Ut fra modellen bestemmes de enkelte fylkers eller den enkelte regions driftstilskudd. Et vesentlig moment i modellen er at alle rådgivere lønnes sentralt, uavhengig av driftstilskuddet. I modellen ligger også en justering av stillingsstørrelsen til rådgiveren i fylkene/regionene. Det som før var betegnet lokale utviklingsmidler er bakt inn i driftstilskuddet. I denne sammenheng er det vesentlig å understreke at disse midlene spesielt skulle brukes i forbindelse med arbeid med rammeplanen og implementering av denne.

Ang pkt 2: Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Med bakgrunn i diskusjonen rundt virksomhetsplan 2015 – 2016 i landsmøtet 2014 har kulturskolerådet ikke bruk begrepet "Nasjonalt senter" i sitt rolle som medlems- og utviklingsorganisasjon for kommunene i landet. Det er allikevel lagt ned et viktig arbeid bl.a. knyttet til kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Norsk kulturskoleråd har bl.a. bidratt til opprettelsen av Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning. Nettverket er ikke en egen del av Norsk kulturskoleråds portefølje, men samarbeidet er fundert i egen samarbeidsavtale mellom nettverket og kulturskolerådet. Det ble høsten 2015 gjennomført en nasjonal konferanse – Cutting Edge kulturskole! - med fokus på kulturskolerelatert forskning. I etterkant er det utarbeidet en omfattende konferanserapport. I forbindelse med konferansen ble den formelle konstitueringen og opprettelsen av nettverket gjennomført.

I forhold til å være den sentrale utviklings- og medlemsorganisasjonen for kulturskolekommunene i landet har Norsk kulturskoleråd opparbeidet seg en omfattende kredibilitet. Dette vises bl.a. gjennom det omfattende samarbeidet kulturskolerådet nå har med KS. Det samme gjelder i forhold til andre viktige nasjonale aktører. Eksempler på disse er Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og ulike institusjoner innen UH-sektoren.

Norsk kulturskoleråd pleier og utvikler også både samarbeid og kommunikasjon med en rekke andre aktører som på forskjellig sett har innvirkning på kulturskoleutviklingen. De som spesielt må nevnes her er Nordea, Norsk Tipping og Sparebankstiftelsen. På ulikt vis har samarbeidet med disse bidratt til at kulturskoleelever har blitt sett, fått en plass i rampelyset og kanskje fått drømmene sine oppfylt.

Ang pkt 3: Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak.

Gjennom både de omfattende høringsprosessene i forbindelse med fagplanene i rammeplanen og i forhold til de implementeringsstrategiene som nå er satt i gang, har fokuset på kulturskolen som et lovpålagt skoleslag vært gjennomgående. Det har vært en helt bevisst strategi å løfte frem kommunen som skoleeier også for kulturskolen. Kulturskolerådet har fått viktig drahjelp av KS, som gjennom sitt nettverk og sin posisjon som kommunenes interesseorganisasjon har løftet kulturskolen og spesielt rammeplanen inn på skoleeierarenaen. Det må nevnes spesielt at KS i denne sammenheng ved sin direktør har sendt ut et brev til ordførere og rådmenn som fremhever rammeplanen som et viktig bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene.

Ang pkt 4: Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.

Pr 1. februar 2016 har alle fylker/regioner fått tilbud om å innlemmes i Norsk kulturskoleråds felles regnskaps/ budsjettsystem. Noen er ferdig med implementeringen og andre er i implementeringsfasen. Dette er et viktig og nødvendig arbeid som må gjennomføres. Det viser seg at det er svært ulike rutiner i fylkene og regionene omkring dette.

I saken på landsmøtet ble det vedtatt et tilleggspunkt H:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Det å innlemme alle fylker / regioner i det felles regnskaps – og budsjettsystemet er fremdeles på prøvestadiet. Erfaringen så langt er at satsingen nå bør evalueres mer gjennomgående med tanke på om de rutine og verktøyene som brukes er tilstrekkelige og riktige for å få nå målsetningen om en mer effektiv og faglig solid drift. Et foreløpig resultatet av arbeidet viser at det er av vesentlig betydning å fortsette arbeidet. Dette er også svært relevant med tanke på de nye vedtektene.

Ang pkt 5: En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon.

Norsk kulturskoleråd har 419 kommuner som medlemmer og eiere, og er organisert med 14 fylkes-/regionavdelinger fra Finnmark til Agder. Kulturskolerådets styrke og kompetanse består derfor ikke bare av den enkelte ansattes kompetanse, men av hele organisasjonens samlede kompetanse og portefølje, faglig og politisk. Dette fokuset er helt sentralt i et av de viktigste perspektivskiftene i organisasjonens historie. Dette innebærer en erkjennelse om at rådgiverne som har et særskilt ansvar knyttet til fylker og regioner også har en kompetanse som skal strekke seg utover det enkelte fylke. Det mest konkrete eksemplet på dette kan vi se i forbindelse med prosessene rundt rammeplanen. Pr 1. september 2016 har alle ansatte, både rådgivere, medarbeidere med merkantile oppgaver og ledelsen i Norsk kulturskoleråd hatt oppgaver knyttet til rammeplanen, både gjennom arbeid i fagplangrupper og gjennom arbeid med høringsprosessen i forbindelse med fagplanene.

I forhold til den politiske dialogen i organisasjonen – samarbeidet mellom sentralstyre og fylkesstyrene – har det i perioden blitt avholdt årlige organisasjonssamlinger. Her har fylkesledere og sentralstyre hatt anledning til å diskutere sentrale temaer og utfordringer.

Rammeplanen er et arbeid som startet med en bestilling fra fylker og regioner, og som gjennom et omfattende og helhetlig arbeid, som har inkludert alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, skal implementeres og virke i de enkelte kommunene. På sett og vis kan rammeplanen sies å være det mest nasjonale og det mest lokale stykke arbeid i en og samme sak.

For å få rammeplanen til å virke i kommunene har Norsk kulturskoleråd, med tydelig henvisning til punkt 5 i Skaar-utvalget, vært nødt til å inkludere alle medarbeidere i prosessen. Det samme vil være tilfelle i implementeringsarbeidet videre. Dette er bygget på et forsknings- og kunnskapsbasert fundament, for på best mulig måte gjøre det som en vet virker. Derfor er det etablert et veilederkorpset etter mønster av UDIRs veilederkorps, og basert på erfaringer gjort under høringsprosessen.

Det er gjennomført regionale Kulturskoledager i alle deler av landet. Endringen fra én nasjonal kulturskoledag-konferanse til flere regionale kulturskoledager med felles sikringskost har ført til en formidabel økning i antall deltakere. I tall handler det om at det i sesongen 2015/2016 har vært over

1.100 deltakere på kulturskoledagene.

Også innenfor andre områder har rådgivere med ansvar for fylke/region hatt oppgaver med et nasjonalt nedslagsfelt. Eksempler er:

- Forsking
- Ungdommens musikkmeisterskap (UMM)
- Statistikkarbeid

For å konkretisere utfordringene som ligger i anbefalingen i pkt 6 har det vært etablert et rådgivende utvalg, Røeutvalget. Utvalget har bestått av politisk valgte fra fylker-/regioner og ansatte, og har hatt fokus på en gjennomgang av de regionale rådgivernes arbeidsoppgaver samt fylkes-/regionstyrenes oppgaver. Utvalget har presentert en statusrapport for arbeidet på organisasjonssamlingen 25. – 26. mai 2016 og sluttrapporten ble lagt frem i styremøte i september 2016. Det skal nå konsekvensutredes hvilke muligheter og følger oppfølgingen av rapporten vil gi.

Ang pkt 6: Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdet viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå.

Som nevnt ovenfor oppfyller kulturskolerådet landsmøtets vedtak gjennom å ha rammeplanen som prioritert overordnet fokusområde i alt arbeid. Arbeidet med implementering av planen vil være langvarig og langsiktig. Disse implementeringsprosessene startet allerede gjennom høringen av den generelle delen av rammeplanen, og har fortsatt gjennom hørings- og gjøringsarbeidet i forbindelse med utvikling av fagplankapitlet i rammeplanen.

Rammeplanen

Rammeplan for kulturskolen "Mangfold og fordypning" er nå ferdigstilt. Det er i landsmøteperioden gjennomført et omfattende arbeid med utvikling av fagplaner. I tillegg er det gjort et arbeid omkring kvalitet og kvalitetssikring som kan danne en basis for kommunenes kvalitetsarbeid knyttet til kulturskolen.

Det er utarbeidet 5 fagplaner for kulturskolen, men det er allerede startet opp arbeid med en sjettede fagplan – for sirkusfaget. For å utarbeide fagplanene ble det opprettet fem fagplangrupper for henholdsvis dans, musikk, skapende skriving, teater og visuell kunst. Disse gruppene utarbeidet i løpet av 2015 utkast til fagplaner som deretter ble gjenstand for en omfattende hørings- og gjøringsprosess. For å få så kvalitativt gode tilbakemeldinger på planene ble høringsprosessen gjennomført gjennom tre faser:

Fase 1 (tidsramme oktober 2015 - april 2016):

Deltakere: Kommuner med tilknytning til IRIS-prosjektet/IRIS forsk og andre eksisterende miljøer.
Innhold: Prosessarbeid: Refleksjon og beskrivelse av egen praksis, erfaringsdeling, innblikk og diskusjon rundt pågående fagplanarbeid, innblikk i fagplaner når de er ferdigstilt og tilbakemeldinger og innspill på dette.

Fase 2 (tidsramme januar - mars 2016):

Deltakere: Hvert fylke ved rådgiver og styre velger ut/inviterer inn tre kommuner som har - eller har planer om - samarbeid, til utprøving av fagplaner. Geografisk nærhet er en fordel, men ikke en forutsetning for samarbeid.
Innhold: Innholdet i utprøvingen baserer seg på erfaringer fra første periode i trinn.

Fase 3 (tidsramme februar - april 2016):

Deltakere: Det inviteres til en åpen, nasjonal innspillsrunde. Hovedmålgruppe for innspillsrunden er kulturskolelærere og -ledere.

Innhold: Spesifikke spørsmålstillinger som utarbeides i løpet av trinn 1 og 2, og i samarbeid med fagplangruppene som har utarbeidet forslag til fagplaner.

Fagplanutkastene ble med bakgrunn i høringen bearbeidet og språkvasket i perioden mellom mai og august, og foreligger nå som kapittel 3 i den komplette rammeplanen for kulturskolen. Som et resultat av sluttarbeidet med rammeplanen er det gjort noen språklige endringer også i kapittel 1 og 2. Som et vesentlig resultat av høringene har styret besluttet å endre navnet på programområdet grunnprogrammet til breddeprogrammet. Dette tydeliggjør dette programområdets hensikt og muligheter.

Det må nevnes at den ferdige rammeplanen vil oversettes til nynorsk, samisk og engelsk.

Som en oppfølging av og basert på innholdet i rammeplanen som omhandler kvalitet er det i tett samarbeid med Conexus AS utviklet et kvalitetssikringsverktøy for kommunene – PULS for kulturskole. Dette er under utprøving i noen kommuner, og vil bli tilgjengelig for kjøp høsten 2016.

Implementering gjennom veiledning

Som en viktig del av hørings- og gjøringsprosessen ble alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, som del av prosessen, skolert i veiledningsarbeid som metodikk og verktøy. Med bakgrunn i bl.a. erfaringer fra UDIRs veilederkorps samt erfaring og kunnskap knyttet til skolebasert kompetanseutvikling er det etablert et veilederkorps som skal benyttes i det videre implementeringsarbeidet med rammeplanen. Fra høsten 2016 er derfor 52 norske kommuner etter søknad deltakere i den første porteføljen i Norsk kulturskoleråds veilederkorps.

Det må også nevnes at det i forbindelse med rammeplanarbeidet er utviklet en veileder for lokalt rammeplanarbeid.

Virksomhetsplan 2015 – 2016

Det ble gjennomført en omfattende prosess knyttet til utviklingen av virksomhetsplanen 2015 – 2016, spesielt med fokus på å utvikle et felles tiltakskart for hele organisasjonen. Det resulterte i en svært omfattende tiltaksdel, som i etterpåklokskapens navn kan sies å ha blitt så omfattende at den er et lite egnet redskap for felles tiltak og satsinger som ansvarliggjør hele organisasjonen, både fylker/regioner og den sentrale administrasjon. I veien videre vil det være viktig å ta diskusjonen om virksomhetsplanens format og dimensjon. Det vil være et svært sentralt tema for et eventuelt landsstyre.

Virksomhetsplanen er bygd opp rundt Strategi 2020, og følgende strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Utvikling av organisasjonen

Ut fra disse strategiområdene ble det utledet 9 hovedstrategier og 27 virksomhetsmål. Med bakgrunn av disse ble det i organisasjonssamlingen i mai 2015 lagd en tiltaksplan som omfattet i overkant av 90 tiltakspunkter. Intensjonen var å forsøke å se hvilke tiltak som var felles for alle deler av organisasjonen, og hvilke punkter som skulle være det enkelte fylkes og den enkelte regions ansvar. Det er viktig å fremheve at overskriften på virksomhetsplanen er:

Fase 3 (tidsramme februar - april 2016):

Deltakere: Det inviteres til en åpen, nasjonal innspillsrunde. Hovedmålgruppe for innspillsrunden er kulturskolelærere og -ledere.

Innhold: Spesifikke spørsmålstillinger som utarbeides i løpet av trinn 1 og 2, og i samarbeid med fagplangruppene som har utarbeidet forslag til fagplaner.

Fagplanutkastene ble med bakgrunn i høringen bearbeidet og språkvasket i perioden mellom mai og august, og foreligger nå som kapittel 3 i den komplette rammeplanen for kulturskolen. Som et resultat av sluttarbeidet med rammeplanen er det gjort noen språklige endringer også i kapittel 1 og 2. Som et vesentlig resultat av høringene har styret besluttet å endre navnet på programområdet grunnprogrammet til breddeprogrammet. Dette tydeliggjør dette programområdets hensikt og muligheter.

Det må nevnes at den ferdige rammeplanen vil oversettes til nynorsk, samisk og engelsk.

Som en oppfølging av og basert på innholdet i rammeplanen som omhandler kvalitet er det i tett samarbeid med Conexus AS utviklet et kvalitetssikringsverktøy for kommunene – PULS for kulturskole. Dette er under utprøving i noen kommuner, og vil bli tilgjengelig for kjøp høsten 2016.

Implementering gjennom veiledning

Som en viktig del av hørings- og gjøringsprosessen ble alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, som del av prosessen, skolert i veiledningsarbeid som metodikk og verktøy. Med bakgrunn i bl.a. erfaringer fra UDIRs veilederkorps samt erfaring og kunnskap knyttet til skolebasert kompetanseutvikling er det etablert et veilederkorps som skal benyttes i det videre implementeringsarbeidet med rammeplanen. Fra høsten 2016 er derfor 52 norske kommuner etter søknad deltakere i den første porteføljen i Norsk kulturskoleråds veilederkorps. Det må også nevnes at det i forbindelse med rammeplanarbeidet er utviklet en veileder for lokalt rammeplanarbeid.

Virksomhetsplan 2015 – 2016

Det ble gjennomført en omfattende prosess knyttet til utviklingen av virksomhetsplanen 2015 – 2016, spesielt med fokus på å utvikle et felles tiltakskart for hele organisasjonen. Det resulterte i en svært omfattende tiltaksdel, som i etterpåklokskapens navn kan sies å ha blitt så omfattende at den er et lite egnet redskap for felles tiltak og satsinger som ansvariggjør hele organisasjonen, både fylker/regioner og den sentrale administrasjon. I veien videre vil det være viktig å ta diskusjonen om virksomhetsplanens format og dimensjon. Det vil være et svært sentralt tema for et eventuelt landsstyre.

Virksomhetsplanen er bygd opp rundt Strategi 2020, og følgende strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Utvikling av organisasjonen

Ut fra disse strategiområdene ble det utledet 9 hovedstrategier og 27 virksomhetsmål. Med bakgrunn av disse ble det i organisasjonssamlingen i mai 2015 lagd en tiltaksplan som omfattet i overkant av 90 tiltakspunkter. Intensjonen var å forsøke å se hvilke tiltak som var felles for alle deler av organisasjonen, og hvilke punkter som skulle være det enkelte fylkes og den enkelte regions ansvar. Det er viktig å fremheve at overskriften på virksomhetsplanen er:

Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid.

Virksomhetsplanen med finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside.

Gjennom landsmøteperioden har både styre og medarbeidere i Norsk kulturskoleråd hatt hovedstrategiene som ledesnor i arbeidet.

Hovedstrategiene:

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle
- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør
- 3.1. Enhetlig organisasjon
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Økonomi

Den økonomiske rammen for Norsk kulturskoleråds virksomhet har i landsmøteperioden i første rekke vært gitt gjennom organisasjonstilskudd og utviklingsmidler fra staten samt medlemskontingent fra kommunene. I tillegg har det vært mottatt ulike tilskudd fra blant annet Utdanningsdirektoratet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utenriksdepartementet og ambassadene i Maputo og Kampala, inntekter fra kursvirksomhet og salg av pedagogisk materiale. Deler av utviklingsprosjekter har vært finansiert gjennom avtaler om samarbeid med Norsk Tipping, Sparebankstiftelsen og Nordea.

Den årlige omsetningen har vært på omlag kr 35.000.000 i 2015 og kr 38.000.000 i 2014. Medlemsinntektene begge år er på kr 5.000.000. Det har blitt tilbakeført ca kr 7.020.000 til fylker og regioner pr år. I dette beløpet ligger det rene driftstilskuddet, i tillegg til lønnskostnader for rådgivere med det særskilt ansvar for fylker og regioner.

Både for 2014 og 2015 konkluderer revisor med at årsregnskap for Norsk kulturskoleråd er avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av kulturskolerådets finansielle stilling.

Norsk kulturskoleråd

Resultatregnskap for 2014

	Note	2014	2013
DRIFTSINNTEKTER			
Kontingenter		4 341 269	4 334 477
Statsstøtte	2	15 876 000	15 271 000
Andre driftsinntekter		18 121 291	23 584 278
Sum driftsinntekter		38 338 560	43 189 755
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	14 422 941	13 406 639
Avskrivinger	11	105 153	82 541
Annen driftskostnad	5	24 824 597	30 426 414
Sum driftskostnader		39 352 691	43 915 594
DRIFTSRESULTAT		-1 014 132	-725 839
Renteinntekt		98 738	146 844
Rentekostnad		36 844	38 708
Resultat av finansposter		61 894	108 136
ÅRSRESULTAT	10	-952 237	-617 703

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2014 - Eiendeler

	Note	2014	2013
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l11		138 905	171 808
Langsiktige fordringer			
Sum anleggsmidler		<u>138 905</u>	<u>171 808</u>
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	1 011 347	1 377 796
Andre fordringer	8	1 876	222 362
Bankinnskudd,kontanter og lignende	6	3 599 052	5 678 672
Sum omløpsmidler		<u>4 612 275</u>	<u>7 278 829</u>
SUM EIENDELER		<u>4 751 180</u>	<u>7 450 637</u>

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2014 - Egenkapital og gjeld

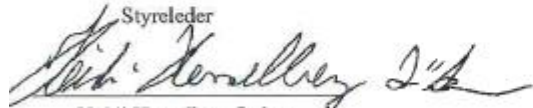
	Note	2014	2013
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	315 932	1 268 170
Sum opptjent egenkapital		<u>315 932</u>	<u>1 268 170</u>
Sum egenkapital		<u>315 932</u>	<u>1 268 170</u>
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 345 002	1 388 267
Skyldige offentlige avgifter		1 135 523	998 341
Annen kortsiktig gjeld	9	1 954 723	3 795 859
Sum kortsiktig gjeld		<u>4 435 248</u>	<u>6 182 467</u>
Sum gjeld		<u>4 435 248</u>	<u>6 182 467</u>
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		<u>4 751 180</u>	<u>7 450 637</u>

Trondheim, 10 / 10 2015



Nils Sandal

Styreleder



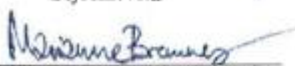
Heidi Hesselberg Løken

Nestleder



Berit Konstad Graftås

Styremedlem



Marianne Kvernmoen Bremnes

Styremedlem



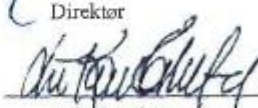
Anders Aab

Styremedlem



Morten Christiansen

Direktor



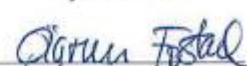
Liv Kari Eskeland

Styremedlem



Mattias Olaf Lundqvist

Styremedlem



Sigrun Fostad

Styremedlem

Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2014

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 17 876 000
2 000 000 av dette er videreformidlet til lokale utviklingsmidler

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2014	2013
Lønninger	9 636 431	9 362 696
Arbeidsgiveravgift	2 088 269	1 885 828
Pensjonskostnader	2 239 443	1 533 259
Andre ytelser	214 048	381 356
Styrehonorar	244 750	243 500
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>14 422 941</u>	<u>13 406 639</u>

Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt 20,1 årsverk

Organisasjonen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Organisasjonens pensjonsordninger tilfredstiller kravene i denne lov.

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

	Daglig leder	Styret
Lønn	807 488	244 750
Pensjon	106 042	
Annen godtgjørelse	27 446	

Revisor

Revisjonshonorar	60 000
Annen rådgivning	44 618
Sum inkl. mva	<u>104 618</u>

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekksmidler med kr 609 978

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2014	31.12.2013
Pensjonsmidler	19 819 156	17 135 972
Pensjonsforpliktelse	-11 421 247	-10 933 691
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	<u>8 397 909</u>	<u>6 202 281</u>

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	1 876
Diverse andre fordringer	0
Sum andre fordringer	<u>1 876</u>

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/per. prosjekt	686 230
Påløpne feriepenger	1 268 493
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>1 954 723</u>

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2013	1 268 170
Årets resultat	-952 237
Egenkapital 31.12.2014	<u>315 933</u>

Note 11 - DriftsmidlerDriftsløsøre, inventar,
verktøy, kontormaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	333 311
Årets tilgang	<u>72 250</u>
Anskaffelseskost 31.12.	405 561
Akkumulerte avskrivninger 31.12	-266 656
Bokført verdi pr. 31.12	<u><u>138 905</u></u>
Årets avskrivning	<u><u>105 153</u></u>
Økonomisk levetid	3-5 år

Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2014

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

419 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre. Norsk Kulturskoleråd har 14 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyret. Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagseksjon og rådgivere.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2014 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2014 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten. Det forventes for 2015 et aktivitetsnivå på det samme nivået som i 2014 med lavere kostnadsbase.

Virksomheten har for 2014 hatt et underskudd på kr 952 237. Styret foreslår å disponere årets underskudd mot egenkapitalen.

I 2014 ble omsetningen 11,23% lavere enn i 2013. Det er foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2014 med kr 72 250. Totalkapitalen pr. 31.12.2014 var kr 4 751 180. Egenkapitalandelen pr. 31.12.2014 var 6,65%. Positiv kontantstrøm for 2015 ivaretas med kostnadskutt.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er bra.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 4,86% mot 5,66% i 2013.

Organisasjonen har 23 faste ansatte, tilsvarende 20,10 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling. Styret består av 8 personer og likestillingen er ivaretatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, 10/10 2015

 Nils Sandal Styreleder	 Morten Christiansen Direktør	 Anders Aabø Styremedlem
 Heidi Hesselberg Løken Nestleder	 Liv Kari Eskeland Styremedlem	 Sigrun Fostad Styremedlem
 Berit Konstad Graflås Styremedlem	 Mattias Olof Lundqvist Styremedlem	 Marianne Kvernmoen Bremnes Styremedlem

Til landsmøtet i
Norsk Kulturskoleråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 952 237 og avdelingsregnskap for avdelingene Norsk Kulturskoleråd, Fylkesavdelinger, Informasjon, Kulturskoleutvikling, Salg, Drømmestipendet, Nordea, Umoja CFC Sør, Umoja CFC Øst, og Umoja Festival for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2014 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at styret og direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Trondheim, 11. juni 2015
ERNST & YOUNG AS



Helge G. Lorentzen
statsautorisert revisor

Norsk kulturskoleråd

Resultatregnskap for 2015

	Note	2015	2014
DRIFTSINNEKTER			
Kontingenter		4 994 541	4 341 269
Statsstøtte	2	18 466 000	15 876 000
Andre driftsinntekter		11 787 994	18 121 291
Sum driftsinntekter		35 248 535	38 338 560
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader	3,5,7	17 180 389	14 422 941
Avskrivinger	11	63 913	105 153
Annen driftskostnad	5	17 449 881	24 824 597
Sum driftskostnader		34 694 183	39 352 691
DRIFTSRESULTAT		554 352	-1 014 132
Renteinntekt		6 711	98 738
Rentekostnad		35 432	36 844
Resultat av finansposter		-28 721	61 894
ÅRSRESULTAT	10	525 632	-952 237

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2015 - Eiendeler


	Note	2015	2014
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.l		63 913	138 905
Langsiktige fordringer			
Sum anleggsmidler		<u>63 913</u>	<u>138 905</u>
OMLØPSMIDLER			
Kundefordringer	4	897 324	1 011 347
Andre fordringer	8	3 196	1 876
Bankinnskudd, kontanter og lignende	6	4 550 973	3 599 052
Sum omløpsmidler		<u>5 451 493</u>	<u>4 612 275</u>
SUM EIENDELER		<u>5 515 406</u>	<u>4 751 180</u>

Norsk kulturskoleråd

Balanse pr. 31.12.2015 - Egenkapital og gjeld

	Note	2015	2014
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	10	841 564	315 932
Sum opptjent egenkapital		841 564	315 932
Sum egenkapital		841 564	315 932
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 135 967	1 345 002
Skyldige offentlige avgifter		1 157 286	1 135 523
Annen kortsiktig gjeld	9	2 380 588	1 954 723
Sum kortsiktig gjeld		4 673 842	4 435 248
Sum gjeld		4 673 842	4 435 248
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		5 515 406	4 751 180

Trondheim, 1/6 2016



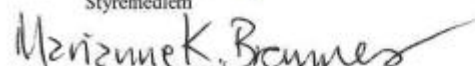
Nils Sandal
Styreleder



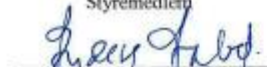
Heidi Hesselberg Løken
Nestleder



Berit Konstad Graftås
Styremedlem



Marianne Kvermoen Bremnes
Styremedlem



Anders Aabb
Styremedlem



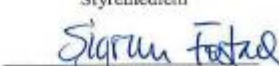
Morten Christiansen
Direktør



Liv Kari Eskeland
Styremedlem



Mattias Olof Lundqvist
Styremedlem



Sigrun Fostad
Styremedlem

Norsk kulturskoleråd

Noter til regnskapet 2015

Note 1- Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelsestidspunktet, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på opptakstidspunktet

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Pensjoner

Selskapets ansatte er kollektivt innmeldt i KLP Pensjonskasse (fondsbasert). I henhold til unntaksregler for små foretak er netto pensjonsforpliktelse / overfinansiering ikke balanseført som gjeld / eiendel i regnskapet.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Note 2 - Statsstøtte

Tilskudd til utvikling av musikk og kulturskolene Kap 225 post 71 utgjør 18 466 000

Note 3 - Spesifisering av lønnskostnader i resultatregnskapet

	2015	2014
Lønninger	12 838 819	9 636 431
Arbeidsgiveravgift	1 934 797	2 088 269
Pensjonskostnader	1 867 318	2 239 443
Andre ytelser	254 455	214 048
Styrehonorar	285 000	244 750
Lønnskostnader i resultatregnskapet	<u>17 180 389</u>	<u>14 422 941</u>

Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt 20,05 årsverk

Organisasjonen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk

tjenestepensjon. Organisasjonens pensjonsordninger tilfredstiller kravene i denne lov.

Note 4 - Fordringer

Kundefordringene er vurdert til pålydende. Det er ikke funnet grunn til å avsette for eventuelle tap.

Note 5 - Ytelser til ledende personer m.v.

	Daglig leder	Styret
Lønn	857 678	285 000
Pensjon	115 137	
Annen godtgjørelse	30 260	

Revisor

Revisjonshonorar	48 906
Annen rådgivning	33 468
Sum inkl. mva	<u>82 374</u>

Note 6 - Bundne midler

I posten inngår skattetrekkmidler med kr 557 835

Note 7 - Pensjoner

	31.12.2015	31.12.2014
Pensjonsmidler	20 201 630	19 819 156
Pensjonsforpliktelse	-11 552 956	-11 421 247
Netto pensjonsforpliktelse /overfin.	<u>8 648 674</u>	<u>8 397 909</u>

Note 8 - Spesifisering av andre fordringer

Lønnsforskudd	3 196
Diverse andre fordringer	0
Sum andre fordringer	<u>3 196</u>

Note 9 - Spesifisering av annen kortsiktig gjeld

Annen korts gjeld/per. prosjekt	1 131 204
Påløpne feriepenger	1 249 386
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>2 380 589</u>

Note 10 - Egenkapital

Egenkapital 31.12.2014	315 932
Årets resultat	525 632
Egenkapital 31.12.2015	<u>841 564</u>

Note 11 - DriftsmidlerDriftsløsøre, inventar,
verktøy, kontormaskiner og lignende

Anskaffelseskost 01.01.	405 561
Årets tilgang	<u>22 888</u>
Anskaffelseskost 31.12.	428 449
Akkumulerte avskrivninger 31.12	-364 536
Bokført verdi pr. 31.12	<u><u>63 913</u></u>
Årets avskrivning	<u><u>98 950</u></u>
Økonomisk levetid	3-5 år

Norsk kulturskoleråd

Årsberetning 2015

Norsk kulturskoleråd er en samarbeids, interesse og utviklingsorganisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler. Organisasjonens hovedkontor er lokalisert i Trondheim og har fylkes-/regionskontor i de fleste fylker.

418 kommuner er medlemmer av organisasjonen. Landsmøtet velger annen hvert år organisasjonens sentralstyre. Norsk kulturskoleråd har 14 fylkes-/regionsavdelinger med egne fylkes-/regionsstyret. Organisasjonen har egen sentraladministrasjon, fagavdeling og rådgivere.

Forutsetningen om fortsatt drift er tilstede, og årsregnskapet for 2015 er satt opp under den forutsetning.

Etter styrets oppfatning gir fremlagt resultatregnskap og balanse med noter uttrykk for virksomhetens resultat for 2015 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det er ikke inntrådt forhold etter regnskapsårets slutt som er av betydning for bedømmelsen av virksomheten. Det forventes i 2016 et noe høyere aktivitetsnivå enn 2015 men at kostnadsbasen holdes stabil.

Virksomheten har for 2015 hatt et overskudd på kr 525 632. Styret foreslår å disponere årets overskudd mot egenkapitalen.

I 2015 ble omsetningen 8,06% lavere enn i 2014. Det er foretatt investeringer i varige driftsmidler i 2015 med kr 22 888. Totalkapitalen pr. 31.12.2015 var kr 5 515 406. Egenkapitalandelen pr. 31.12.2015 var 15,26%. Postitiv kontantstrøm for 2016 ivaretas med kostnadskutt.

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet og den generelle trivselen er bra.

Organisasjonen har i løpet av året ikke hatt fravær grunnet skader og ulykker på arbeidsplassen. Sykefraværet var på 6,87% mot 4,86% i 2014.

Organisasjonen har 23 faste ansatte, tilsvarende 20,05 årsverk, og styret har ut fra vurdering av organisasjonens størrelse, antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling. Styret består av 8 personer og likestillingen er ivaretatt.

Virksomhetens art medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

Trondheim, 1.10.2016

 Nils Sandal Styreleder	 Morten Christiansen Direktør	 Anders Aabe Styremedlem
 Heidi Hesselberg Løken Nestleder	 Liv Kari Eskeland Styremedlem	 Sigrun Fostad Styremedlem
 Berit Konstad Graffås Styremedlem	 Mattias Olof Lundqvist Styremedlem	 Marianne Kvernmoen Bremnes Styremedlem

Til landsmøtet i
Norsk Kulturskoleråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd, som består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 525 632 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og direktørs ansvar for årsregnskapet

Styret og direktør er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og administrerende direktør finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet for Norsk Kulturskoleråd avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2015 og av dets resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at styret og direktør har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Trondheim, 7. juni 2016
ERNST & YOUNG AS



Helge G. Lorentzen
statsautorisert revisor

Vedlegg 8 Kontrollkomiteens beretning for landsmøteperioden 2014 - 2016

Generelt

Landsmøtet 2014 valgte følgende kontrollkomite:

Hans-Carl Tveit, leder

Lars Joakim Tveit

Hans Willoch Bræin

Vara: Rigmor Stenvik

Instruks for kontrollkomiteens arbeid er nedfelt i vedtekter for Norsk kulturskoleråd. Kontrollkomiteen har hatt tre formelle møter i perioden: 19. november 2015, 12. januar 2016 og 09. september 2016. I tillegg har det vært telefon- og mail utveksling mellom komiteens medlemmer. Det har i perioden vært samtaler med representanter fra Kulturskolerådets styre og administrasjon.

Kontrollkomiteen var representert på fylkesledersamlingen i mai 2016.

Grunnet sykdom har ikke kontrollkomiteen hatt leder i store deler av perioden. Det anbefales derfor at det for fremtiden også velges nestleder som kan overta når leder ikke kan møte eller må trekke seg fra vervet.

Gjennomgang av landsmøtereferat og styremøteprotokoller

Kontrollkomiteen har hatt tilgang til protokoller fra sentralstyremøtene, herunder også budsjett og budsjettreguleringer, regnskap og status slik det er fremkommet av styredokumentene.

Kontrollkomiteen har gjennomgått styreprotokollene og sammenholdt disse med vedtekter og landsmøtevedtak.

Kontrollkomiteen registrerer at styresaker og protokoller nå legges ut på kulturskolerådets hjemmeside, noe som gir en større åpenhet i organisasjonen.



Revisor for Norsk kulturskoleråd

Kontrollkomiteen skal jfr instruks gi sin innstilling til landsmøtet på statsautorisert/registrert revisor for Norsk kulturskoleråd.

Komiteen foreslår at revisorfirmaet Ernst & Young reengasjeres for kommende periode.

Konklusjon

Arbeidet i Norsk kulturskoleråds styrende organer er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak og det er ikke gjennom kontrollkomiteens arbeid avdekket saksforhold eller disposisjoner som gir grunn for antegnelser.

Trondheim 09.september 2016

Hans W. Bræin (sign)

Lars Joakim Tveit (sign)

Rigmor Stenvik (sign)



VEDTEKTER FOR NORSK KULTURSKOLERÅD

§ 1. Navn og formål

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er en organisasjon for kommuner med kommunal kulturskole.

Organisasjonens formål er å:

- gi barn og unge mulighet for deltakelse i kunstfaglige aktiviteter
- ivareta kulturskolenes interesser
- utvikle kulturskolenes kvalitet og kompetanse
- være et samarbeidsorgan for kommunenes kulturskolevirksomhet
- utvikle samarbeid mellom kulturskolene, skoleverket og kulturlivet for øvrig

§ 2. Medlemskap

Alle kommuner har rett til medlemskap i Norsk kulturskoleråd. Kommunens medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding til Norsk kulturskoleråd sentralt. Utmelding meldes skriftlig innen utgangen av kalenderåret.

Kommunenes interesser ivaretas i rådets organer med valgte representanter.

§ 3. Organisasjonen

Organisasjonen har følgende organer:

- Landsmøtet
- Styret
- Fylkesavdelinger/ regioner

§ 4. Landsmøte og ekstraordinært landsmøte

Landsmøtet er Norsk kulturskoleråds øverste organ. Hvert av de 19 fylkene kan være representert med inntil fem utsendinger. Disse velges på fylkesavdelingens/ regionens årsmøte.

Hver representant fra fylkesavdelingene/ regionene har en stemme. Styrets medlemmer har ikke stemmerett. Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av § 10 Vedtektsendring og § 11 Oppløsning av Norsk kulturskoleråd. Styret bestemmer tid og sted for landsmøtet. Ordinært landsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av oktober.

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av to referenter
- valg av to møtedirigenter
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for landsmøte
- valg av tre representanter redaksjonskomité
- valg av tre representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Kontrollkomiteens innstilling for siste toårsperiode

Sak 5 Saker som forelegges av styret

Sak 6 Innkomne saker

Sak 7 Virksomhetsplan

Sak 8 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 9 Medlemskontingent

Sak 10 Godtgjørelse til styret

Sak 11 Rammebudsjett for perioden

Sak 12 Landsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd
- nestleder i Norsk kulturskoleråd
- fem styremedlemmer
- første, andre, tredje og fjerde varamedlem til styret
- leder for kontrollkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem i kontrollkomiteen
- leder for valgkomiteen
- to medlemmer og et varamedlem) til valgkomiteen
- registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Leder, nestleder og direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg.

Kunngjøring om landsmøtet og ekstraordinært landsmøte sendes medlemskommunene, kulturskolene og fylkesavdelingene/regionene tre måneder før møtet avholdes. Innkalling sendes fylkene/ regionene åtte uker før landsmøtet. Dagsorden og saksdokumenter sendes representantene to uker før landsmøtet. Fylkesavdelingene/ regionene dekker selv utgiftene til deltaking på landsmøtet. I spesielle tilfeller kan fylkesavdelinger/ regioner søke om reisetilskudd.

Saker som fylkesavdelingene/ regionene ønsker å ta opp på landsmøtet skal være styret i hende senest åtte uker før landsmøtet.

Nasjonalt senter, Utdanningsdirektoratet, Kunnskapsdepartementet, Kultur- og kirkedepartementet, Norsk kulturråd og KS inviteres til landsmøtet. For øvrig inviteres kulturskoler, kommuner, samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Ekstraordinært landsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av fylkene krever det. Ekstraordinært landsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

§ 5. Styret

Styret består av 8 medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Ved stemmelikhet har lederdobbelstemme.

Styret leder Norsk kulturskoleråds virksomhet og iverksetter landsmøtets vedtak og planer. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle kulturskolene og for øvrig være pådriver for skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og styret er beslutningsdyktig når fem medlemmer møter. Styret kan velge underutvalg og faglige sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i henhold til vedtatte virksomhetsplan for perioden.

Styret innstiller overfor landsmøtet kandidater til valgkomité.

Styret har tilsetningsansvar for alt administrativt personale. Styret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landsmøtene. Styret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten. Styret har videre ansvar for å ivareta kulturskolenes interesser ovenfor offentlige myndigheter.

§ 6. Fylkesavdelinger/ regioner

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger eller regioner som ledes av et styre på fem til sju representanter valgt blant medlemmene. I fylker/ regioner med færre enn 20 medlemskommuner kan styret bestå av tre til fem medlemmer. Fylkesavdelingenes/regionenes navn skal være Norsk kulturskoleråd – fylke / Norsk kulturskoleråd – region

Årsmøtet er fylkesavdelingens/ regionens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/ regionen. Kommunene kan sende fire representanter til årsmøtet med nødvendige godkjente

fullmakter. Minst en av disse skal være tilsatt i kulturskolen. Fylkesavdelingens/ regionens styre og varamedlemmer har tilvanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær utsending fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4 og 10. (

Ordinært årsmøte holdes hvert annet år innen utgangen av mars det året det ikke er landsmøte. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

Følgende saker behandles:

Sak 1 Møtet konstitueres:

- valg av referent
- valg av en møtedirigent
- godkjenning av fullmaktene
- godkjenning av innkalling
- godkjenning av dagsorden
- godkjenning av forretningsorden for årsmøte
- valg av to representanter redaksjonskomité
- valg av to representanter til tellekorps
- valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste toårsperiode

Sak 3 Revidert regnskap for siste toårsperiode

Sak 4 Saker som forelegges av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Virksomhetsplan

Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner

Sak 8 Medlemskontingent

Sak 9 Godtgjørelse til styret

Sak 10 Rammebudsjett for perioden

Sak 11 Årsmøte velger for kommende toårsperiode:

- leder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- nestleder i Norsk kulturskoleråd – fylke/ region
- en til fem styremedlemmer – fylke/ region
- første og andre varamedlem til styret – fylke/ region
- leder for valgkomiteen – fylke/region
- to medlemmer og et varamedlem til valgkomiteen – fylke/ region
- inntil fem delegater til landsmøte fra hvert fylke
- registrert eller statsautorisert revisor – fylke/ region

Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall. Kunngjøring om årsmøte i

fylkesavdelingen/ region sendes kommunene og kulturskolene tre måneder før årsmøte avholdes. Innkalling sendes kommunene og kulturskolene to måneder før årsmøtet avholdes. Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene 14 dager før årsmøtet. Kommunene dekker selv utgiftene til deltaking på årsmøtet.

KS, fylkeskommunen og Fylkesmannen inviteres til årsmøtet og gis talerett. For øvrig inviteres samarbeidende organisasjoner og institusjoner til møtet som observatører.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landsmøtet har vedtatt (se retningslinjer på eget vedlegg).

Styret innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomité.

Saker som kommunene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest fem uker før årsmøtet.

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av

medlemskommunene krever det. Ekstraordinært årsmøte behandler bare de saker det blir reist krav om.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Fylkesavdelingens/ regionens styre leder fylkesavdelingens/ regionens virksomhet og iverksetter årsmøtets vedtak og planer. Styret leder konsulentens arbeid innenfor den tidsramme som er avsatt. Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomhet i fylkesavdelingens/ regionen og forvalter rådets eiendeler. Styret skal ta initiativ i saker som kan fremme og utvikle de kommunale kulturskolene og for øvrig ivareta skolenes interesser. Alle vedtak skjer med simpelt flertall. Styret kan velge arbeidsutvalg og oppnevne nødvendige underutvalg.

Dersom en fylkesavdeling/ region av praktiske grunner ønsker å avvike fra noe punkt i denne paragraf, må dette forelegges og godkjennes av styret i Norsk kulturskoleråd.

§ 7. Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon består av den sentrale administrasjon og konsulenter for fylkene/ regionene. Administrasjonen ivaretar den daglige drift av organisasjonen og iverksetter de saker landsmøtet og styret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet. Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen.

§ 8. Ledermøte

Det skal årlig arrangeres et ledermøte der ledere fra fylkene/ regionene og Norsk kulturskoleråds styre drøfter virksomhetsplan, oppfølging av landsmøtevedtak og aktuelle saker.

§ 9. Kontingent

Medlemskontingent til sentralledet og grunnkontingent til fylkes / regionsavdeling fastsettes av landsmøtet. Fylkes / regionsavdelingene kan fastsette en særskilt kontingent til egen drift.

§ 10. Vedtektsendring

Forslag til vedtektsendring behandles som landsmøtesak. Endring kan vedtas av ordinært landsmøte med minimum to tredjedels flertall.

§ 11. Oppløsning av Norsk kulturskoleråd

Forslag om eventuell oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på to etterfølgende ordinære landsmøter med vedtak fattet med to tredjedels flertall. Landsmøtet vedtar fordeling av Norsk kulturskoleråds eiendeler.

Vedlegg:

1. Instruks for kontrollkomité i Norsk kulturskoleråd
 2. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - nasjonalt
 3. Instruks for valgkomité i Norsk kulturskoleråd - fylkesavdeling/ region
-

Rev Landsmøtet 2012

INSTRUKS FOR KONTROLLKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Kontrollkomiteen er landsmøtets kontrollorgan i landsmøteperioden.
2. Kontrollkomiteen skal på vegne av landsmøtet:
 - a) kontrollere at landsmøtet blir gjennomført etter vedtekter og reglement, og at lovlige vedtak fattes
 - b) kontrollere at styrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtekter og landsmøtevedtak
 - c) gjennomgå styreprotokoller og regnskap og legge frem beretning for landsmøtet
3. Etter innstilling fra kontrollkomiteen engasjerer landsmøtet registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd
4. Til kontrollkomiteen velges:
 1. Leder
 2. To medlemmer
 3. Ett varamedlem

INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til Landsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene og regionene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdelingene og regionene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i sentralstyret som på en best mulig måte ivaretar hensyn til regionenes forholdsmessige representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig på nasjonalt nivå i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på Norsk kulturskoleråds postliste for informasjon.
7. Valgkomiteen møter på landsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.

Rev 11.9.2008 jfr. Sak 2008.24 Landsmøtesaker/ Sak 4.3 Innstilling av valgkomité med revidert instruks

INSTRUKS FOR VALGKOMITEEN

NORSK KULTURSKOLERÅD – FYLKESAVDELING/ REGION

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for årsmøtet i fylke/ region på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomité og forslag på revisor, i henhold til vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før årsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel gis mulighet til å arbeide helt fram til årsmøtet hvis nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Valgkomiteen skal, som et grunnlag for sitt arbeid, få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til vedtektenes bestemmelser vedrørende valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelig for kandidater til ulike verv. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til medlemmene i fylkesavdeling(ene) / region(ene) slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Det informeres tilbake til fylkesavdeling(ene) og region(ene) om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i styret som på best mulig måte ivaretar geografisk forholdsmessig representasjon kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Leder av valgkomiteen skal stå på postliste for informasjon fra Norsk kulturskoleråd - fylke / region.
7. Valgkomiteen møter på årsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.

Styrets forslag til egen instruks for valgkomiteen – fylkesavdeling/ region vedtatt på Landsmøtet 2010 sak 6.6.2



VEDTEKTER

Innhold

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM	3
§ 1.1 Navn.....	3
§ 1.2 Formål.....	3
§ 1.3 Organisasjon	3
§ 1.4 Organisasjonsform.....	3
KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP	3
§ 2.1 Medlemskap	3
§ 2.2 Medlemskontingent	3
§ 2.3 Innmelding.....	3
§ 2.4 Utmelding	3
§ 2.5 Rettigheter.....	3
KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER.....	4
§ 3.1 Landsting.....	4
§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer	4
§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling	4
§ 3.1.3 Saker til behandling	5
§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting.....	6
§ 3.2 Landsstyret	6
§ 3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer.....	6
§ 3.2.2 Saker til behandling	6
§ 3.2.3 Ekstraordinært landsstyremøte.....	6
§ 3.3 Sentralstyret	6
§ 3.4 Kontrollkomite.....	7
§ 3.5 Fylkes-/regionavdelinger	7
§ 3.5.1 Fylkes-/regionavdelingenes styrer.....	8
§ 3.5.2 Årsmøte i fylkes-/regionavdelinger	8
§ 3.5.3 Representasjon, rettigheter og voteringer	8
§ 3.5.4 Kunngjøring og innkalling	9
§ 3.5.5 Saker til behandling	9
§ 3.5.6 Ekstraordinært årsmøte	10
§ 3.6 Administrasjon.....	10
Trondheim 9. September 2016	1

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER	11
§ 4.1 Oppløsning.....	11
§ 4.1.1 Fordeling av verdier.....	11
§ 4.2 Om vedtektene.....	11
KAPITTEL 5: VEDLEGG.....	12
5.1 Valgkomite – nasjonal.....	12
5.2 Valgkomite – fylkes-/regionavdelinger	13

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og rådgivningsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, landsstyre, sentralstyre og fylkes-/regionstyrer.

Fylkesavdelinger kan etter vedtak i landsstyret organisere seg i regioner med felles styre. Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon og rådgiverne i fylkene/regionene.

Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en medlemsorganisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.

§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding til Norsk kulturskoleråd og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse, arenaer og nettverk.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

- Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.
- Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av november.
- Landstinget består av delegater fra fylkene.
- Landsstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkene kan være representert med inntil fem delegater. Disse velges på fylkenes/regionenes årsmøter. Delegates fullmakter vedtas av fylkenes/regionenes årsmøter og sendes til administrasjonen fire uker før landstinget.

Følgende har tale-/forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater.
- Sentralstyrets medlemmer i alle saker unntatt melding om virksomheten og regnskap for siste fire år.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av vedtektsendring¹ og oppløsning² av Norsk kulturskoleråd.

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

- Kunngjøring om landsting og ekstraordinært landsting sendes til medlemmene og fylkes-/regionavdelingene seks måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.
- Innkalling sendes til fylkes-/regionavdelingene ti uker før landstinget.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes til delegatene fire uker før landstinget.
 - Fylkes-/regionavdelingene dekker utgiftene til deltaking på landstinget. I spesielle tilfeller kan fylkes-/regionavdelinger søke sentralstyret om reisetilskudd.
- Saker som fylkes-/regionavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være landsstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget blir holdt.

¹ § 4.2 Om vedtektene

² § 4.1 Oppløsning

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens innstilling for siste fireårsperiode.

Sak 3 Melding om virksomheten for siste fireårsperiode. Legges fram av sentralstyret.

Sak 4 Regnskap for siste fireårsperiode. Legges fram av sentralstyret. Sak 5

Saker som legges fram av landsstyret og sentralstyret (se § 3.1.2) Sak 6

Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til landsstyret, sentralstyret, fylkes-/regionstyrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 Strategi- og økonomiplan.

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode

10.1 Medlemmer til sentralstyret

- 10.1.1 Leder
- 10.1.2 Nestleder
- 10.1.3 Fire medlemmer
- 10.1.4 Første, andre, tredje og fjerde varamedlem

Sentralstyret består av sju medlemmer hvorav ett medlem velges av og blant de ansatte.

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

- 10.2.1 Leder
- 10.2.2 Nestleder
- 10.2.3 Ett medlem
- 10.2.4 Ett varamedlem

10.3. Medlemmer i valgkomiteen

- 10.3.1 Leder
- 10.3.2 Nestleder
- 10.3.3 Ett medlem

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor etter innstilling fra kontrollkomiteen.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det.

Det nyalgte styret tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når landsstyret finner det nødvendig eller når minst en tredjedel av fylkes-/regionavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de saker som det blir reist krav om.

§ 3.2 Landsstyret

Landsstyret er Norsk kulturskoleråds øverste myndighet mellom landstingene.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Landsstyret består av lederne av alle fylkes-/regionstyrene og sentralstyret. Regionstyrene skal være representert med en representant fra hvert av fylkene. Landsstyret er beslutningsdyktig når minimum 75% av representantene møter.

Følgende har tale-/forslags- og stemmerett:

- Representantene.
- Sentralstyrets medlemmer i alle saker unntatt årsmelding og regnskap.

Følgende har talerett:

- Direktøren.
- Landsstyret kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

§ 3.2.2 Saker til behandling

Landsstyret ledes av lederen i Norsk kulturskoleråds sentralstyre. Landsstyret møtes hvert år innen utgangen av juni og behandler følgende saker:

1. Årsmelding for siste år.
2. Regnskap for siste år.
3. Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen.
4. Rammebudsjett for neste år.
5. Tid og sted for landstinget vedtas senest året før landstinget blir holdt.
6. Innkomne saker til landstinget.
7. Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene.

I tillegg kan landsstyret kan ta opp saker på eget initiativ. For øvrig behandler landstinget de sakene som sentralstyret legger fram.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

§ 3.2.3 Ekstraordinært landsstyremøte

Ekstraordinært landsstyremøte kan innkalles når sentralstyret finner det nødvendig eller minst en tredjedel av fylkes-/regionavdelingene krever det. Ekstraordinært landsstyremøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om.

§ 3.3 Sentralstyret

Sentralstyret består av sju medlemmer hvorav en er valgt av og blant de ansatte. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Sentralstyret arbeider innenfor disse hovedområdene i tråd med organisasjonens formål:

- Sentralstyret leder virksomheten og setter i verk landstingets og landsstyrets vedtak og planer.
- Sentralstyret skal arbeide aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- Sentralstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og sentralstyret er beslutningsdyktig når minst fem medlemmer møter. Sentralstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

- Sentralstyret har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren.
- Sentralstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene.
- Sentralstyret forbereder og innstiller saker til landsstyret.
- Sentralstyret utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av det budsjettet som landsstyret har vedtatt.
- Sentralstyret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten.
- Sentralstyret kan delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og direktøren.

§ 3.4 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er Landstingets kontrollorgan i perioden.

Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- Kontrollere at landstinget og landsstyremøtene blir gjennomført etter vedtekter og reglement, og at lovlige vedtak blir fattet.
- Kontrollere at sentral- og landsstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtekter og med vedtak som landstinget har gjort.
- Gjennomgå styreprotokoller og regnskap og legge fram beretning for landstinget.
- Legge fram årlig rapport til landsstyret.
- Innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget.

§ 3.5 Fylkes-/regionavdelinger

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger eller regionavdelinger (*regionavdelinger er betegnelsen når minst to fylker har felles styre*).

- Fylkes-/regionavdelingens navn skal være Norsk kulturskoleråd – fylke/Norsk kulturskoleråd – region (*Eks.: Norsk kulturskoleråd – Finnmark eller Norsk kulturskoleråd – Øst*).
- Fylkes-/regionavdelinger følger organisasjonens vedtekter i samsvar med vedtak i landstinget.
- Det føres regnskap for den enkelte avdelingen.

- Fylkes-/regionavdelinger har felles regnskapsfører.
- Revisjon utføres samlet for Norsk kulturskoleråd.
- Landsstyret fastsetter den økonomiske rammen for fylkes-/regionavdelingene.
- Fylkes-/regionavdelingene kan fastsette en tilleggskontingent til egen drift.

§ 3.5.1 Fylkes-/regionavdelingenes styrer

Fylkes-/regionavdelinger ledes av et styre på fem til sju valgte representanter.

- I fylkesavdelinger og regionavdelinger med færre enn 20 medlemmer må styret bestå av minst tre styremedlemmer.
- Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Fylkes-/regionavdelingenes styrer arbeider innenfor disse hovedområdene i tråd med organisasjonens formål:

- Fylkes-/regionstyret leder Norsk kulturskoleråds regionale virksomhet og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med rådgiveren ut fra stillingsinstruksen for rådgivere.
- Fylkes-/regionavdelingenes styrer skal arbeide aktivt inn mot regionale politiske og administrative myndigheter
- Fylkes-/regionstyret skal ta initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke/region.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall. Fylkes-/regionstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

- Fylkes-/regionstyrets leder deltar ved tilsetting av rådgiver.
- Fylkes-/regionstyret er Norsk kulturskoleråds regionale utøvende myndighet mellom årsmøtene.
- Fylkes-/regionstyret kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten.

Styret fastsetter årsbudsjett for den samlede virksomheten i fylkes-/regionavdelingen.

Dersom en fylkes-/regionavdeling av praktiske grunner ønsker å avvike fra noe punkt i § 3.5, må dette legges fram for og godkjennes av sentralstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.5.2 Årsmøte i fylkes-/regionavdelinger

Årsmøtet er fylkes-/regionavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/regionen.

Årsmøte holdes annet hvert år innen utgangen av mars dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.5.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner og sender inntil fire delegater til årsmøtet med nødvendige godkjente fullmakter. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-/forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkes-/regionstyrenes medlemmer i alle saker, unntatt årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkes-/regionavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Rådgiver, dog ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Regionale politiske og administrative myndigheter og samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.5.4 Kunngjøring og innkalling

- Kunngjøring om årsmøte i fylkes-/regionavdeling sendes til medlemmene med kopi til kulturskolene tre måneder før årsmøtet blir holdt.
- Innkalling sendes til medlemmene med kopi til kulturskolene to måneder før årsmøtet blir holdt. Dagsorden og saksdokumenter sendes til delegatene 14 dager før årsmøtet.
- Kommunene dekker selv utgiftene til deltaking på årsmøtet.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest åtte uker før årsmøtet.

§ 3.5.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode.

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode.

Sak 4 Saker som legges fram av styret.

Sak 5 Innkomne saker.

Sak 6 Virksomhetsplan som bygger på virksomhetsplanen som er vedtatt av landsstyret.

Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 8 Tilleggskontingent.

Sak 9 Budsjett for perioden.

Sak 10 Årsmøtet velger for kommende periode:

Sak 10.1 Medlemmer til fylkes-/regionstyret

Sak 10.1.1 Leder

Sak 10.1.2 Nestleder

Sak 10.1.3 En til fem styremedlemmer

Sak 10.1.4 Første og andre varamedlem

Fylkes-/regionstyret består av fra tre til sju medlemmer.

Sak 10.2 Medlemmer i valgkomiteen fylke-/regioner

Sak 10.2.1 Leder

Sak 10.2.2 To medlemmer

Sak 10.2.3 Ett varamedlem

Sak 10.3 Delegater til landstinget

Sak 10.3.1 Inntil fem delegater til landstinget fra hvert fylke

Alle vedtak på ordinært og ekstraordinært årsmøte vedtas med simpelt flertall. Styret

innstiller overfor årsmøtet kandidater til valgkomite.

Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Fylkes-/regionavdelingenes styre leder virksomheten og setter i verk årsmøtets vedtak og planer.

Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.5.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte kan innkalles når styret finner det nødvendig eller når minst en tredjedel av medlemskommunene krever det. Ekstraordinært årsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om.

§ 3.6 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av sentralstyret jf. § 3.3.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon og rådgiverne i hvert av fylkene/hver av regionene.

Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget, landsstyret og sentralstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen.

Det er utarbeidet stillingsinstruks for alle ansatte i organisasjonen.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om eventuell oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting og etterfølgende ekstraordinært landsting.

Vedtak fattes med to tredjedels flertall.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Om vedtektene

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i landstinget. Endring kan vedtas av ordinært landsting med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: VEDLEGG

5.1 Valgkomite – nasjonal

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite og forslag på revisor, i samsvar med vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg.
4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne til sentralstyret. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkes-/regionavdelingene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake til fylkes-/ regionavdelingene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i sentralstyret som på best mulig måte ivaretar følgende:
 - geografi
 - kjønnsfordeling
 - kontinuitet
 - kompetanse
 - nettverksom er ønskelig på nasjonalt nivå i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Valgkomiteen møter på landstinget og legger fram innstillingen på møtet.

5.2 Valgkomite – fylkes-/regionavdelinger

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for årsmøtet i fylke/region på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene.
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før årsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til årsmøtet hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg.
4. Valgkomiteen skal stille forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Komiteen bør legge vekt på å få kandidater fra skoleeierne til styret. Den bør i sitt forarbeid henvende seg til medlemskommunene slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake til medlemskommunene om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem
5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater i styret som på best mulig måte ivaretar geografisk forholdsmessig representasjon, kjønnsfordeling, kontinuitet kontra utskifting og mangfold i faglig og yrkesmessig kompetanse og nettverk som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd.
6. Valgkomiteen møter på årsmøtet og legger fram innstillingen på møtet.



Styret i BTV, støttet av regionene samlet i Team Øst ønsker å fremme følgende sak på landsmøtet:

Sakens navn:

Bakgrunnsfaktorer for saken:

- **Det er en drastisk forandring i flyktnings situasjonen, og vi har et økende behov for inkludering og tiltak opp mot nyankomne så vel som de som har vært en stund. Det finnes midler til mye av dette i stat og kommuner, utenfor kulturskolenes faste budsjett, men lite kompetanse både på kulturelt mangfold generelt, og på hvordan den enkelte kulturskole kan arbeide med dette strukturelt.**
- Kulturskolen er ikke spesielt god på kulturelt mangfold (verken på innhold eller elevrepresentasjon) Vi har noe statistikk på inkludering av familier med andre opprinnelseskulturer enn den norske, og dette er nedslående. Det har vært gjort noen forskningsrapporter om dette de siste årene:
 - https://www.telemarksforskning.no/publikasjoner/detalj.asp?r_ID=1640&merket=5
 - <https://www.telemarksforskning.no/publikasjoner/filer/2276.pdf>
 - <http://docplayer.no/3887192-Inkluderende-kulturskole.html>
 - Rapportene er ikke entydige i hva som bør gjøres, og forklaringene spenner mellom høy prising, dårlig informasjon og for lite mangfold og ”en ledelsesutfordring”. Foreslåtte tiltak er heller ikke fulgt opp.
- KS’ landsting anbefaler i en resolusjon kulturskolene som ressursentra i inkludering. Se: http://www.kulturskoleradet.no/print.php?lesmer_id=1109
- Mange kulturskoler driver godt arbeid i sine kommuner, men mange er også de som ikke forholder seg til flyktninger og kulturelt mangfold i det hele tatt. Det er et behov for kompetanseutvikling og erfaringsdeling.
- Det arbeides lite med dette fra kulturskolerådet sentralt, og det finnes ikke berørt i strategien. Dette ønsker vi å få gjort noe med.

FORSLAG TIL VEDTAK (til landsstyret):

Landsstyret bes om å ta inn i kulturskolerådets årsplan at kulturskolerådet må prioritere å satse særlig på kulturelt mangfold og flyktninger i de neste år. Dette gjøres ved å be administrasjonen allokere midler til en prosjektstilling i 100 % over to år. Det bør kunne søkes om eksterne midler for denne stillingen.

Stillingens innhold vil være i to spor:

- 1. Å arbeide for økt veiledning til kommunene om strukturelle muligheter for at kulturskolene kan bli en viktig inkluderingsarena, og bidra til en bedre inkludering av flyktninger i samfunnet generelt. I dette må det samarbeides med nasjonale og lokale institusjoner (KS, IMDI, Flyktningetjenesten etc) Vi tror at dette vil kunne utløse midler lokalt.*
- 2. Å legge til rette for kompetanseheving og fagutvikling omkring kulturelt mangfold i kulturskolene. (F eks utarbeide etterutdanninger, bedret erfaringsutveksling/kompetanseflyt, utarbeide kursmateriell og lignende i samarbeid med andre aktører).*

Vedlegg 12 Kulturskoleundervisning i skoletid:

Fra Norsk kulturskoleråd Nord-Trøndelag.

Kulturskolene er ressurscenter og faglig kvalitetsfaktor for kunst og kulturfagene i opplæringen. Likevel er det uklare retningslinjer vedrørende organisering av kulturskoleundervisning innenfor skoledagen grunnet en vag lovhjemmel som sier at "Alle kommuner skal ha eit musikk- og kulturskoletilbud" men ingenting om innhold, omfang og organisering. Det må gjennom KS og Norsk kulturskoleråd arbeides for anbefalinger som gir aksept for en ordning med kulturskoleundervisning innenfor skoledagen.

Elever mister undervisning?

I de siste tiårene har kulturskolene fått stadig større legitimitet som ressurscenter og faglig kvalitetsfaktor for kunst og kulturfagene i opplæringen. Likevel tillates ikke kulturskoleundervisning innenfor skoledagen da barna mister undervisning. Det er ulik praksis og tolkning på området vedrørende hva den enkelte utdanningsdirektør, oppvekstansvarlig eller rektor gir rom for.

Fordeler for elevene og kulturskolelærerne:

Å legge kulturskolens undervisning inn i skoledagen gir klare fordeler. Elevene slipper å velge bort andre fritidsaktiviteter og slipper reiseavstander på kveldstid. Dette gir alle barn en økt mulighet for deltagelse i kulturskolen. Dagundervisning gir også kulturskolelærere gunstig arbeidshverdag. Å gi mulighet for å tilrettelegge for undervisning i skoletid vil lette kompetansetilgangen og gjøre kulturskolen til en mer attraktiv arbeidsplass. Skolene som allerede praktiserer kulturskoleundervisning i skoletid gjør dette i samråd med grunnskolen slik at undervisningen legges til tider der elevene ikke mister annen verdifull undervisning.

Skole eller fritidstilbud:

Skolene kan selv omdisponere bruken av inntil 25% av årstimen i det enkelte fag for enkeltelever, samt omdisponere inntil 5% av timene til prioriterte fag/områder ved skolen. (*Jfr. UDIR 1-2013 Kunnskapsløftet fag og tilbudsstruktur.*) De skoler som har ledere som virkelig ønsker en kulturell utvikling i sitt skolemiljø velger å invitere kulturskolen inn i skoledagen. Kulturskoletilbud er lovhjemlet i opplæringsloven §13,6. Kulturskolene må ikke bli sett på som et fritidstilbud, men må bli gitt legitimitet for å integreres i grunnskolen.

Forslag til vedtak:

Vi ønsker at Norsk kulturskoleråd i landsmøteperioden skal jobbe aktivt opp mot kunnskapsdepartementet for å avklare, og om mulig få formalisert anbefalinger for å integrere kunstfagene i et tettere samarbeid mellom grunnskole og kulturskole.

Forslagstiller: Fylkesstyret i Norsk kulturskoleråd Nord-Trøndelag.

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne.

Strategi 2020

Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i kulturskolerådets arbeid. Strategiplanen skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen.

Visjon

KULTURSKOLE FOR ALLE

Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kommunenes tjenestetilbud.

Formål

Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt.

Kvalitet

Kulturskolens rammeplan "Mangfold og fordypning" er et kvalitetsdokument for landets kommuner, og danner en nasjonal standard og en plattform for utvikling av lokale læreplaner for kulturskolen. Rammeplanen forutsetter at det etableres kommunale kvalitetssikringssystem for systematisk oppfølging av kulturskolenes virksomhet.

Kulturskolerådets politiske og faglige målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet med basis i rammeplanens tre programområder; bredde-, kjerne- og fordypningsprogrammet.

Verdier

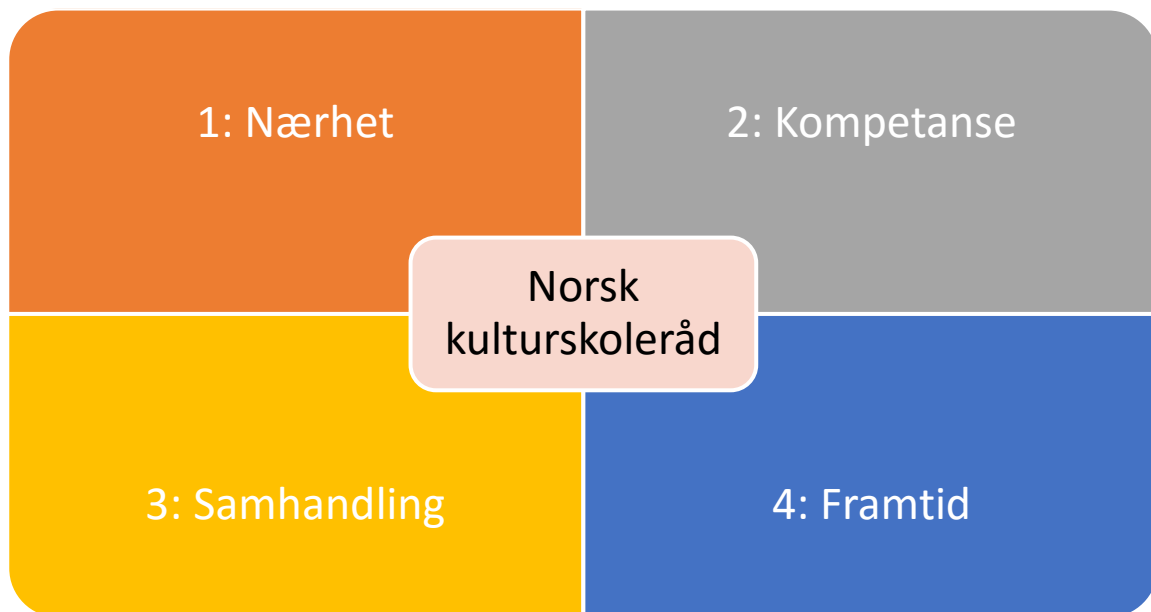
Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, nyskapende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent. Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn. Rammeplanen framhever kulturskolens sammensatte samfunnsoppdrag som et sentralt element i kunst- og kulturoplæringen.

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne, og har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse.

Strategimodell

Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen.



Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i utviklingsarbeidet, og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoppplæringen.

Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.

Kompetanse

Kunst- og kulturoppplæring er et kommunalt ansvar, og Norsk kulturskoleråd vil bistå med organisasjonens kompetanse i de kommunale prosessene.

Samhandling

Kulturskolerådet skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for et godt utviklingsarbeid.

Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov hos medlemmene for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.

Strategiområder i strategi 2020

- 1. Kulturskolen i samfunnet**
- 2. Kunst- og kulturfaglig utvikling**
- 3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling**

Hvert strategiområde har tre fokusområder for organisasjonens arbeid i perioden.

1 Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole innen flere kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressurscenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne, er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

Fokusområder

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle

2 Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklingsorganisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Rammeplan for kulturskolen og implementering av denne ligger til grunn for organisasjonens faglige utviklingsarbeid.

Med utgangspunkt i rammeplan for kulturskolen skal kulturskolene ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste.

I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling.

Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene.

Forskning, utviklingsarbeid og publisering av forskningsartikler er viktig for å formidle kunnskap om det kulturskolerelaterte feltet.

Erfarings- og kunnskapsdeling skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Fokusområder

- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør

3 Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette skal fremme kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Norsk kulturskoleråd skal arbeide målrettet med saker som fremmer kulturskoleeiers interesser.

Fokusområder

- 3.1. Enhetlig organisasjonsutvikling
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Virksomhetsplan 2015 – 2016 –revidert etter LM 2014

Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-16	Tiltak
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. 1.1.2. Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole 1.1.3. Sørge for økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak	
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	1.2.1. Iverksette Skaar-utvalgets anbefalinger 1.2.2. Være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge 1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning	
1.3. Initiererende og koordinerende rolle	1.3.1. Ferdigstille fagplandelen av rammeplanen og iverksette implementeringen 1.3.2. Utvikle gode verktøy og god kompetanse for analyse av kulturskolefeltets utfordringer, behov og muligheter. 1.3.3. Bidra til et godt analysegrunnlag for kulturskolefeltet, herunder statistikk –og kunnskapsgrunnlag, bl.a. gjennom en bedret og mer presis GSI-rapportering.	

Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-16	Tiltak
2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen	<p>2.1.1. Kulturskolens rammeplan skal ses i sammenheng med øvrig planverk i grunnopplæringen</p> <p>2.1.2. Utviklingsarbeidet skal ha fokus på rammeplanens tre programområder</p> <p>2.1.3. Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse innen kultur</p>	
2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende	<p>2.2.1. Samhandle og bygge nettverk innen kunst- og kulturfeltet, forskning og næringsliv</p> <p>2.2.2. Initiere fagutvikling gjennom implementering av den nye fagdelen i rammeplanen</p> <p>2.2.3. Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid</p>	
2.3. Internasjonal samarbeidsaktør	<p>2.3.1. Innhente og formidle kunnskap og informasjon om internasjonale prosjektmuligheter</p> <p>2.3.2. Skape ulike arena for erfarings- og kunnskapsdeling</p> <p>2.3.3. Videreformidle fagkunnskap, metoder og verktøy</p>	

Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015-2016	Tiltak
3.1. Enhetlig organisasjon	3.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen 3.1.2. Realisere Skaarutvalgets anbefalinger 3.1.3. Være tilgjengelig, kommunikativ og åpen	
3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende	3.2.1. Sørge for god ressurs- og kompetanseutnytting 3.2.2. Koordinere politisk og faglig virksomhet 3.2.3. Se helhetlig på planlegging, koordinering og forvaltning	
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid	3.3.1. Arbeide med og for strategiske samarbeidskonstellasjoner nasjonalt og internasjonalt 3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning 3.3.3. Opparbeide og ivareta rutiner for evaluering	

Vedlegg 15 MEDLEMSKONTINGENT

Saksordfører: Sigrun Fostad

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er *sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer)* som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden bygger på følgende satser:

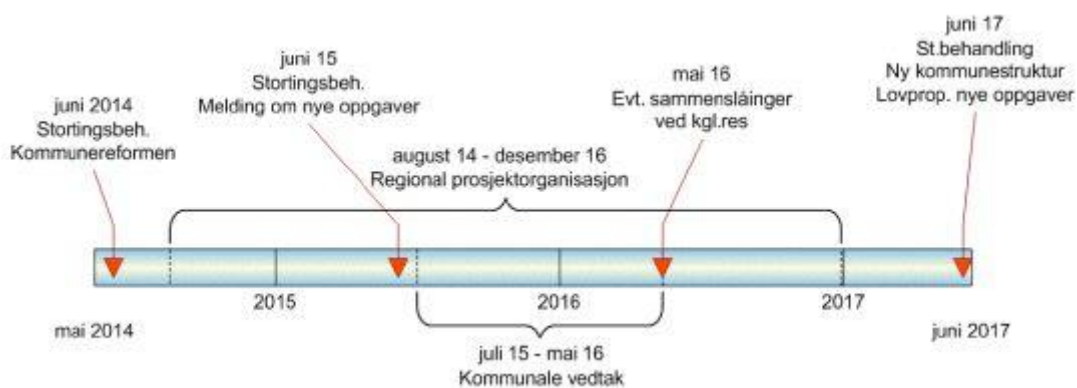
1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4.000,-
3. En timesats per årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen
4. Maksimumskontingenten per enhet settes til kr 40.000,-

Grunnbeløpet er i perioden kr 4.000,- og tilbakeføring til fylkesavdelingene/ regionene er i sin helhet fjernet for å møte perspektivskifte i organisasjonen.

Norsk kulturskoleråd ønsker å videreføre denne kontingentordningen inntil konsekvensutredning av dagens kommunestruktur er gjennomført.

En endring av kommunestrukturen i Norge, ut fra Kommuneproposisjonen 2015^[1] og Kriterier for god kommunestruktur, delrapport fra Ekspertutvalg^[2], vil etter planen iverksettes i løpet av 2017. Ekspertutvalget har på bakgrunn av gjennomgangen i rapporten gitt tre anbefalinger for en god kommunestruktur:

- Kommunene bør ha minst 15 000–20 000 innbyggere for å sikre en god oppgaveløsning
- Kommunestrukturen bør i større grad nærme seg funksjonelle samfunnsutviklingsområder
- Staten bør redusere detaljstyringen og ordninger for politisk deltakelse bør videreutvikles for å sikre gode og slagkraftige demokratiske arenaer



[1] Prop. 95 S (2013-2014) Kommuneproposisjonen 2015

[2] Kriterier for god kommunestruktur, Delrapport fra ekspertutvalg, mars 2014

For Norsk kulturskoleråd vil en slik endring bety at organisasjonen må se på en kontingentmodell tilpasset det nye «Norges-kartet» i løpet av landsmøteperioden.

Norsk kulturskoleråd ønsker å forenkle den kontingentmodellen en har hatt fram til og med 2016 og hensynta kommunereformen som Regjeringen har skissert.

Styret ber landsmøtet gi landsstyre mandat til å vedta ny kontingentmodell når kriteriene for kommunestrukturen er vedtatt.

Styret ber også landsmøte gi landsstyre mandat til å vurdere kontingentmodell for fylkeskommunene ut fra vedtak i sak 5 – Vedteksendringer.

NORSK KULTURSKOLERAD

BUDSJETT 2016

HOVEDOVERSIKT

KT NR	KONTO	SUM / Ar	Organisasjon (10)	Info (20)	Kulturskole utvikling (30)	Salg (50)	Drømmest (55)	Nordea (60)
Inntekter								
3010	Medlemskontingenter	5 000 000	5 000 000	0	0	0	0	0
3011	Statsbudsjettet Kap 225 post.71	22 196 000	8 314 000	50 000	13 832 000	0	0	0
3012	Kursinntekter	1 050 000	450 000	0	0	500 000	0	100 000
3022	Deiakeravgifter	3 250 000	0	0	400 000	2 850 000	0	0
3014	Annonseinntekter	0	0	0	0	0	0	0
3018	Andre inntekter	3 973 000	0	0	1 833 000	1 450 000	600 000	90 000
3021	Tilskudd	3 250 000	0	0	190 000	0	2 200 000	860 000
3024	Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0	0	0
3026	Abonnement	1 700 000	0	0	0	1 700 000	0	0
Sum inntekter		40 419 000	13 764 000	50 000	16 255 000	6 500 000	2 800 000	1 050 000
Lønnskostnader								
5010	Faste lønninger	13 746 000	8 689 000	0	3 794 000	639 000	340 000	284 000
5030	Påleopne feriepenger	1 649 000	1 042 000	0	455 000	77 000	41 000	34 000
5350	Pensjonsforsikring	2 178 000	1 373 000	0	604 000	102 000	54 000	45 000
5410	Arbeidsgiveravgift	1 938 000	1 225 000	0	535 000	90 000	48 000	40 000
5411	Aga av feriepenger	233 000	147 000	0	64 000	11 000	6 000	5 000
Sum lønnskostnader		19 744 000	12 476 000	0	5 452 000	919 000	489 000	408 000
Driftskostnader								
6210	Leie lokaler	1 610 000	700 000	0	730 000	80 000	90 000	10 000
6360	Leie utstyr/data	1 130 000	350 000	0	450 000	10 000	300 000	20 000
6640	Kjøpte tjenester	5 176 500	481 500	20 000	2 700 000	1 375 000	400 000	200 000
6710	Kontorkostnader	313 000	200 000	0	101 000	0	5 000	7 000
6810	Telefon	216 000	106 000	0	100 000	0	5 000	5 000
6850	Porto	303 000	115 000	0	103 000	80 000	5 000	0
7700	Prosjekttilskudd	1 605 000	0	0	105 000	300 000	1 000 000	200 000
7050	Reiser diett med mer.	7 374 500	1 763 500	30 000	3 651 000	1 330 000	400 000	200 000
7790	Diverse kostnader	327 000	100 000	0	101 000	20 000	106 000	0
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 600 000	2 600 000	0	0	0	0	0
Sum driftskostnader		20 655 000	6 416 000	50 000	8 041 000	3 195 000	2 311 000	642 000
Finanskostnader								
8150	Finanskostnader	20 000	20 000	0	0	0	0	0
Sum finanskostnader		20 000	20 000	0	0	0	0	0
SUM Kostnader		40 419 000	18 912 000	50 000	13 483 000	4 114 000	2 800 000	1 050 000
Resultat		0	-5 148 000	0	2 762 000	2 386 000	0	0



Rammebudsjett 2017

KONTO	BUDSJETT 2017	Organisasjon	Kulturskole- utvikling	Salg	Eksterne prosjekter
Medlemskontingenter	5 000	5 000	0	0	0
Utviklingsmidler	22 000	9 200	12 800	0	0
Kursinntekter	100	0	0	0	100
Deltakeravgifter	750	0	400	350	0
Andre inntekter	2 050	0	0	1 350	700
Tilskudd	3 260	0	200	0	3 060
Produksjonsstøtte	0	0	0	0	0
Abonnement	2 000	0	0	2 000	0
Sum inntekter	35 160	14 200	13 400	3 700	3 860
Faste lønninger	12 840	8 400	3 800	0	640
Påløpne feriepenger	1 600	1 000	500	0	100
Pensjonsforsikring	2 400	1 600	700	0	100
Arbeidsgiveravgift	1 800	1 200	500	0	100
Aga av feriepenger	200	100	100	0	0
Lønnskostnader	18 840	12 300	5 600	0	940
Leie lokaler	1 700	700	850	50	100
Leie utstyr/data	1 130	350	450	10	320
Kjøpte tjenester	3 850	450	2 200	600	600
Kontorrekvisita	305	200	100	0	5
Telefon/mobiltelefon	209	100	100	0	9
Porto	306	100	100	100	6
Prosjekttilskudd	1 600	0	100	300	1 200
Reiser diett med mer/overnatting	4 910	910	3 100	300	600
Diverse kostnader	290	100	100	10	80
Driftstilskudd fylkesavd/regioner	2 000	2 000	0	0	0
Sum driftskostnader	16 300	4 910	7 100	1 370	2 920
Finanskostnader	20	20	0	0	0
SUM Kostnader	35 160	17 230	12 700	1 370	3 860
Resultat	0	-3 030	700	2 330	0



NORSK KULTURSKOLERÅD

Økonomiplan 2017-2020

KONTO	2017	2018	2019	2020
Medlemskontingenter	5 000	5 000	5 100	5 100
Utviklingsmidler (tilskudd til orga)	22 000	22 000	25 000	25 000
Kursinntekter	100	100	100	100
Deltakeravgifter	750	750	1 000	1 000
Andre inntekter	2 050	2 050	2 100	2 200
Tilskudd	3 200	3 200	3 200	3 200
Abonnement	2 000	2 000	2 200	2 300
Sum inntekter	35 100	35 100	38 700	38 900
Lønnskostnader	18 700	18 700	22 100	22 100
Leie lokaler	1 700	1 700	1 600	1 600
Leie utstyr/data	1 100	1 100	1 100	1 200
Kjøpte tjenester	3 850	3 850	4 050	4 150
Kontorrekvisita	300	300	300	300
Telefon/mobiltelefon	200	200	200	200
Porto	300	300	300	300
Prosjekttilskudd	1 600	1 600	1 600	1 600
Reiser diett med mer.	5 000	5 000	5 100	5 100
Diverse kostnader	300	300	300	300
Driftstilskudd fylkesavd/regioner	2 000	2 000	2 000	2 000
Sum driftskostnader	16 350	16 350	16 650	16 750
Finanskostnader	50	50	50	50
SUM Kostnader	35 100	35 100	38 700	38 900
Resultat	0	0	0	0

I statsbudsjettet for 2016 er tilskuddet til Norsk kulturskoleråd lagt inn under kap. 225 post 71 Utvikling av musikk- og kulturskolene Innst. 12 S (2015-2016), Prop. 1 S (2015-2016) og Prop. 1 S Tillegg 1 (2015-2016) for Kunnskapsdepartementet

Vedlegg 19 Valgkomiteens innstilling - oversikt

Sentralstyret

Leder: Nils R Sandal
Nestleder: Heidi Hesselberg Løken
Styremedlemmer: Marianne Bremnes
Liv Kari Eskeland
Berit Konstad Graftås
Alexander Krogh Plur
Geir Grav

Varamedlemmer: Guri Røsok
Oddbjørn Hagen
Gunnar Skaar
Kjell Olav Henriksen

Kontrollkomite

Leder: Hans Willoch Brein
Medlemmer: Sigrun Fostad
Lars Joakim Tveit

Varamedlem: Gro Dalen

Valgkomite

Leder: Kjersti Sandvik
Nestleder: Bjørn Andersen
Medlem: Anne Kathrine Slungård

Vedlegg 20 – Presentasjon av kandidater til valg



Landsmøte 2016 - leder

Navn	Nils R. Sandal
Fødselsår	1950
Bosted	Gloppen/Sogn og Fjordane
Utdanning	Examen artium
Yrkeserfaring	Gårdbruker Sjåfør
Tillitsverv	1976 – 1987 fagforeningsarbeid 1979 – 1999 kommunestyre i Gloppen kommune 1999 – 2011 fylkesordfører i Sogn og Fjordane 1999 – 2011 styremedlem i KS Sogn og Fjordane 2009 – 2011 styremedlem i Norsk kulturskoleråd Sogn og Fjordane 2012 – Styreleder i Norsk kulturskoleråd 2014 – styreleder i Sogn og Fjordane Idrettskrins



Landsmøte 2016 - nestleder

Navn	Heidi Hesselberg Løken
Fødselsår	1960
Bosted	Kongsberg/Buskerud
Utdanning	Musikk utøvende og musikk ped England og USA, diverse etterutdanning via KS
Yrkeserfaring	Musiker, dirigent, instrumentallærer videregående skole, kultursjef Røyken, fungerende direktør Kongsberg kommunale eiendomsselskap, kommunalsjef Kultur og velferd Kongsberg (pdd)
Tillitsverv	Diverse verv i Norges musikkorps forbund (avsluttet), styreleder Kongsberg Frivilligsentral, styreleder IRIS, styreverv musikkhuset EnergiMølla (avsluttet), styreverv Glogerfestspill (avsluttet), nestleder Norsk kulturskoleråd



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Marianne Bremnes
Fødselsår	1964
Bosted	Harstad/Troms
Utdanning	Utdannet musikkpedagog fra Østlandets musikkonservatorium
Yrkeserfaring	Jobbet som musikkpedagog, kulturskolerektor, kultursjef og daglig leder for Kultur i Troms som har ansvar for Den kulturelle skolesekken og Landsdelsmusikerne i Nord Norge. Ordfører i Harstad kommune på 2. perioden, for Arbeiderpartiet.
Tillitsverv	Musikernes Fellsorganisasjon Vestfold kulturnettverk Aktiv i arbeidet med å etablere Regionen Norsk kulturskoelråd BTV. Norsk kulturskoleråd sentralstyret (varamedlem og fast medlem)



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Liv Kari Eskeland
Fødselsår	1965
Bosted	Stord/Hordaland
Utdanning	Sivilarkitekt, NTNU (NTH)
Yrkeserfaring	Fleire år som sivilarkitekt Ordfører i Stord frå 2007-2015 No: Prosjektdir Unitech/konsulent Statoil Fylkesleiar Hordaland Høgre 2009-2016
Tillitsverv	Styreleiar KLP Styremedlem Vinmonopolet Styremedlem Helse Fonna Styremedlem Språkrådet Styremedlem Friluftsrådenes landsforbund Styremedlem Salmon Group Styremedlem Bremnes Fryseri Styreleiar litteraturselskapet, Samlaget Styremedlem LNK Styremedlem Nynorsk kultursentrum Kommunestyre/formannskap/ utsmykningkomite / kyrkjeleg fellesråd Stord Kommune



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Berit Konstad Graftås
Fødselsår	1961
Bosted	Røros/Sør - Trøndelag
Utdanning	Cand. Mag. med fagene musikk, pedagogikk og historie Erfaringsbasert ledelse: Gehørbasert ledelse – 15 stp Kultur, kritikk og kommunikasjon – 15 stp
Yrkeserfaring	2005 - Rektor Tolga kulturskole, 2015 – Rektor Alvdal kulturskole 2011-2013: Konsulent Norsk kulturskoleråd 1998-2004: Inspektør Malvik kulturskole 1990-1996: Skaun kommune: Lærer, rektor 1 år, SFO-leder 1 år
Tillitsverv	2016- Styremedlem i Røros SV Verv i Norsk kulturskoleråd: 2014- Sentralstyremedlem 2007-2011 Styremedlem i Hedmark 2001-2005 Valgkomite, Sør-Trøndelag 1990-1998: Verv i musikkutvalg, Norges Korforbund, Trøndelag



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Alexander Krohg Plur
Fødselsår	1956
Bosted	Ås/Akershus
Utdanning	1978-1985 Musikkpedagog/musiker, ØMK og UiO + Div lederutvikling - skole, kulturskole og organisasjon
Yrkeserfaring	2009-d.d. Rektor, Kulturskolen i Ås – inkl. ledelse ressursenter og Den kulturelle skolesekken. 2000-2009 Generalsekretær: Musikk i Skolen, Musikk og ungdom, Rytmask musikkforum, Norsk musikkpedagogisk union (NMU)/ISME i Norge, Nordisk Union for Musikkutdannere (NUMU) 1994-1999 Rektor Nesodden kommunale musikkskole 1992-1997 Spesialkonsulent/prosjektleder, Norsk musikkråd/NRK bla. "Talenttiden '94 og '97" 1992-1994 Spesialkonsulent/inspektør: Oslo k. musikkskole, Manglerud bydel, Norsk Skoleorkesterforbund 1993/1994 Daglig leder, Musikkens Hus, Oslo 1990-1992 Generalsekretær, Norsk Skoleorkesterforbund (NSOF) 1985-1990 Rektor, Vaksdal kommunale musikkskole



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Alexander Krohg Plur
Yrkeserfaring	1980-1985 Lærer, Steinerskolen i Bærum 1980-d.d. Prosjektleder for diverse større norske og internasjonale kultur- og utviklingsprosjekter 1972-1999 Instrumentalpedagog og dirigent: musikk-/kulturskoler, korps, kor og privat.
Tillitsverv: Styreleder/ styremedlem	Steinerskolen i Ås og Haugtussa barnehage, Ås: 2012-2016 Norsk kulturskoleråd: Region Øst: 2012-2014, Hordaland musikkskoleråd: 1986-1990 Musikk og ungdom, Jeunesses Musicales International, NMU, ISME, NUMU: 2002-2009 Norsk musikkråd: Vaksdal sang- og musikkråd 1985-1989, Hordaland sang- og musikkråd 1986-1990 UKM: Leder for nasjonal ref.gr. 1993-1994. Norsk musikkskoleorkester: Adm 1988-1991, Styrel. 1991-1995 Musikkens Hus, Toftesgate 69: Styreleder 1990-1993



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Geir Grav
Fødselsår	1955
Bosted	Rauma/Møre og Romsdal
Utdanning	Mastergrad i skoleledelse Drama, film & teater, mellomfag Nordisk grunnfag Statsvitenskap grunnfag Religionsvitenskap, etikk, filosofi, årshenhet Personal- og prosjektledelse, årshenhet Lærerskole Befalsutdanning
Yrkeserfaring	Enhetsleder/rektør ved Åndalsnes ungdomsskole, Rauma Voksenopplæring og Rauma Studiesenter Enhetsleder for Rauma kulturskole Sekretariatsleder Kommunenes Sentralforbund, Møre og Romsdal Lønns- og personalsjef, Rauma kommune Lærer og rektor i grunnskolen



Landsmøte 2016 – styremedlem

Navn	Geir Grav
Tillitsvern	Styremedlem Norsk Kulturskoleråd M&R, 2015 – Styreleder Musikk i Skolen, 2009-13 Styremedlem Musikk i Skolen, 2002-09 Nestleder i Jeunesse Musicales, Norge, 2008-10 Leder av Den nasjonale referansegruppen for «Den kulturelle skolesekken», 2006-08 Styremedlem DKS, 2003-06 Styremedlem «Det nasjonale Vitensenterstyret», 2003-11 Styremedlem Norsk Kommunikasjonsforening, 1999-03 Styreleder Forum for offentlig informasjon, Møre og Romsdal, 1993-99



Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Guri Røsok
Fødselsår	1964
Bosted	Bø/Telemark
Utdanning	Kandidatstudiet i musikkpedagogikk NMH 1988 Eksamen i hovedinstrument Euphonium 1988 og trombone i 1989 Hovedfag musikk ved UIO 1995
Yrkeserfaring	Musikklærer i grunnskolen, kulturskolelærer i messinginstrument, musikklærer ved førscolelærerutdanning i Notodden, korpsdirigent. For tiden rektor og lærer ved Bø kulturskule
Tillitsvern	Mfo plasstillitsvalg 1990-1999 Styremedlem kulturskolerådet BTV Vara til styret i Norsk kulturskoleråd



Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Oddbjørn A. Hagen
Fødselsår	1953
Bosted	Levanger, NT
Utdanning	Adjunkt med opprykk, med vekt på musikk
Yrkeserfaring	Barneskolelærer 1977-1982 Folkehøgskolelærer 1982-1987 Freelance 1987-1988 Regionsmusiker i 20 % 1980-1988 Distriktsmusiker-NT 1988-1992 Rektor ved Kulturskolen i Levanger 1992-2016
Tillitsverv	Styremedlem i flere perioder i Norsk Kulturskoleråd-NT på 1990-tallet styreleder i Kulturforbundet/Delta 2001-2016 og nestleder siden 2008.



Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Gunnar Skaar
Fødselsår	1950
Bosted	Marnardal i Vest - Agder
Utdanning	Lærerutdanning, videreutdanning innen skoleutvikling og pedagogisk veiledning m.m., hovedfagsstudium med vekt på skoleutvikling
Yrkeserfaring	Lærer, rektor, ped. konsulent og skolesjef Konsulent/rådgiver ved skoledirektørembete/ Statens utdanningskontor/Fylkesmannen i V.Agder. Utdanningsdirektør i Vest-Agder (12 år) Nå: Pensjonist og egen konsulentvirksomhet
Tillitsverv	3 perioder i sentralstyret i Norsk kulturskoleråd, politiske verv (5 perioder i kommunestyre, en i fylkesting), div. styreverv før og nå



Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Kjell Olav Henriksen
Fødselsår	1956
Bosted	Egersund/Rogaland
Utdanning	Rogaland Musikkonservatorium - Faglærer i musikk 1976 – 1979 Hovedeksamen 1976 – 1981
Yrkeserfaring	Und.ass Rog Musikkons trompetlærer 1 år Giske Ungdomsskole lærer ½ år Forsvarets Musikkorps Nord-Norge solo – kornettist 2 ½ år Sandnes musikksskole trompetlærer 2 ½ år Lundehaugen vgs trompetlærer 5 år Eigersund kulturskole rektor 8 år Eigersund kulturhus kulturhusleder 2 år Eigersund kulturskole rektor 4 år Sandnes kulturskole rektor 15 år



Landsmøte 2016 - varamedlem

Navn	Kjell Olav Henriksen
Yrkeserfaring	Freelance musiker Stavanger Symfoniorkester trompet - vikar 3 år Rogaland Teater trompet 4 sesonger Korps Malmheim skolekorps dirigent 3 år Lura skolekorps dirigent 2 år Hellvik Skolekorps dirigent 7 år Egersund Musikkorps dirigent 6 år
Tillitsverv	Musikals leder og lærer ved Rogaland Musikkforbunds sommerkurser Leder i Rogaland Musikkforbunds kursutvalg Styremedlem Norsk musikkskoleråd – Rogaland Sekretær i Eigersund sang- og musikkråd Styremedlem i Rogaland Musikkråd Styremedlem i Korpsnett Norge Leder for arrangementkomité – Egersund byjubileum Dommer i en rekke nasjonale korpskonkurranser for skolekorps og voksenkorps Styremedlem i Hellvik Hus



Landsmøte 2016 – leder av kontrollkomiteen

Navn	Hans Willoch Bræin
Fødselsår	1963
Bosted	Kleppe/Rogaland
Utdanning	4 år ved Rogaland mus. kons. 2 år lederutdanning ved bl.a Høyskolen i Lillehammer
Yrkeserfaring	1989 – 1997: Lærer/ hovedlærer ved Stord VGS 1997 – 2003: Forbundssekretær i NMM/MFO 2003 - : Stavanger kulturskole (Rektor fra 2007)
Tillitsverv	Leder Norsk kulturskoleråd rogaland 2009-2014 Medlem i k. komiteen (Kulturskolerådet) 2014-16 Leder Klepp arbeiderparti 2 år Styremedlem ved det humanistiske fakultet (Uis) 2015- Styremedlem Tou scene 2014- Styreleder Alf Johan Aareskjolds minnefond 2012- Styremedlem NOTA styret 2008 – 2012 (kulturelt samarbeidsprosjekt med college i Tanzania)



Landsmøte 2016 – medlem av kontrollkomiteen

Navn	Sigrun Fostad
Fødselsår	1966
Bosted	Fauske/Nordland
Utdanning	Utdannet pianist, pedagog og komponist fra Trøndelag/Østlandet musikkonservatorium og Norges musikkhøgskole.
Yrkeserfaring	Musikkleder i Sørfold kommune Rektor kulturskolen/Enhetsleder kultur i Fauske kommune Kordirigent Svømmeinstruktør.
Tillitsverv	Norsk kulturskoleråd Nordland (leder-/styreverv) Ny musikk Norges Jeger- og Fiskerforbund Sulitjelma og Omegn Turistforening Fauske svømmeklubb FAU-arbeid.



Landsmøte 2016 – medlem av kontrollkomiteen

Navn	Lars Joakim Tveit
Fødselsår	1969
Bosted	Horten/Vestfold
Utdanning	Cand jur, 3 masterstudier i hhv ledelse, økonomi og psykologi, tysk
Yrkeserfaring	Rådmann i tre kommuner, personalsjef i KPMG og Kreftforeningen
Tillitsverv	Kommunestyrerepresentant Horten (2 perioder) Medlem Utlendingsnemnda Kontrollkomiteen Norsk kulturskoleråd Nestleder Kulturskolerådet BTV Leder KS Rådmannsutvalg Vestfold



Landsmøte 2016 – varamedlem i kontrollkomiteen

Navn	Gro Dalen
Fødselsår	1961
Bosted	Ålesund/Møre og Romsdal
Utdanning	Allmennlærer, storfag i musikk, kulturfag med kunstformidling
Yrkeserfaring	Rektor i Sula kommunale musikkskule (1987-92) Kultursjef/leiar for kulturavdelinga i Sula kommune (1992-2002) Kontorsjef ved kulturetaten i Ålesund (2002-03) Virksomhetsleder/rektor ved Ålesund kulturskole (2002 – dd.)
Tillitsverv	Bl.a. i Norsk musiker- og musikkpedagogisk forening Møre og Romsdal KFO avd. Sula Norsk kulturforum Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal



Landsmøte 2016 – leder for valgkomiteen

Navn	Kjersti Sandvik
Fødselsår	1975
Bosted	Vestby/Akershus
Utdanning	Hovedfag i musikkvitenskap, NTNU 2000 Kulturledelse og kulturadministrasjon NTNU 2001 PPU Høgskolen i Hedmark 2005
Yrkeserfaring	2015- Rektor Kontra kulturskole, Ski kommune 2009-2015: Rektor Løten kulturskole/prosjektleder Munch150 i Løten 1996-2012: Dirigent div korps 1997-2003: Lærer Selbu kulturskole, vikar Malvik og Stjørdal
Tillitsverv	Tillitsvalgt MFO 2003-2013 (diverse steder) Styremedlem MFO Hedmark/Oppland 2008-2010 Styremedlem Norsk kulturskoleråd Hedmark 2007-2009 Styreleder Norsk kulturskoleråd Hedmark 2009-2015 Medlem i Valgkomiteen Norsk kulturskoleråd 2012-



Landsmøte 2016 – nestleder i valgkomiteen

Navn	Bjørn Andersen
Fødselsår	1966
Bosted	Bergen/Hordaland
Utdanning	2007 – 2008 Coaching 1 Høgskolen i Hedmark 2004 – 2005 Coaching 2 Høgskolen i Hedmark 1996 – 1997 Personalutvikling og leiing Høgskolen i Lillehammer 1990 – 1991 Musikk 2. årshet (MK2) - Bergen Lærerhøgskole 1987 – 1990 3-årig allmennlærer utdanning m/musikk – Bergen Lærerhøgskole
Yrkeserfaring	2000 – d.d. Fjell kommune – rektor Fjell kulturskule 1984 – d.d. dirigent for amatør- og skolekorps 1998 – 1999 Nes kommune – musikk lærer, Nesbyen kulturskole 1997 – 1999 Gol kommune – rektor, Gol kulturskule 1994 – 1996 NMF Hedmark – musikkonsulent 1992 – 1997 Eidskog kommune – musikk lærer, Eidskog musikk skole





Landsmøte 2016 – nestleder i valgkomiteen

Navn	Bjørn Andersen
Tillitsverv	2013 – d.d. Fylkesleder Norsk kulturskoleråd Hordaland 2012 – d.d. Styreleder Bjørndalsskogen borettslag 2010 – 2012 Leder av Etiopiaklubben 2004 – 2006 Økonomi ansvarlig i Dragefjellets Musikkorps 2003 – 2005 Nestleder Norsk kulturskoleråd – Hordaland 2000 – 2002 Styremedlem i Dragefjellets Musikkorps 1995 – 1998 Leder for Norsk musikkråd Hedmark 1994 – 1997 Styremedlem NMF-Hedmark 1993 – 1997 Leder for Kunst & Musikkuka i Eidskog



Landsmøte 2016 – medlem i valgkomiteen

Navn	Anne Kathrine Slungård
Fødselsår	1964
Bosted	Oslo/Oslo
Utdanning	Studier i økonomi, markeds-og kommunikasjonsfag
Yrkeserfaring	Lokalpolitiker i Trondheim 1992-2003 Kommunikasjonsdir i SINTEF Markedsdirektør Entra Eiendom Adm dir i Ungt Entreprenørskap. Fra 1.1. 2017 rådmann Stjørdal kommune.
Tillitsverv	Styreleder Forbrukerrådet Styreleder Nidarosdomens restaureringsarbeider Styreleder Proneo Styremedlem Kjeldsberg Eiendomsforvaltning

